



2025级戏剧影视导演本科培养方案

基本信息

培养方案名称：2025级戏剧影视导演本科培养方案

培养方案代码：202506021001001

年级：2025

专业：戏剧影视导演

培养方案类别：主修

大类培养：是

大类修读学期：2

培养模式：

申请理由：

新建2025级培养方案

大类培养概述

重庆大学戏剧与影视学大类含有戏剧影视文学、戏剧影视导演、广播电视编导三个本科专业，从2017年起实行大类招生和大类培养。按照通识教育背景下高端影视人才培养目标的要求，本大类专业配备了高水平且结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件，不断优化课程体系并改进教学方法，形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的人才培养模式。本学院拥有艺术学一级学科硕士学位授权点和艺术硕士专业学位“戏剧与影视”领域授权，戏剧与影视学科连续被评为重庆市重点学科，为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。学生进校第一学年主要学习大类学科基础课程和全校公共基础与通识课程，大类学科基础主要包括戏剧影视写作基础、影视史论基础、视听语言基础、媒介技术基础等课程类别，着力培养学生树立社会主义核心价值观、培育人文与科学素养、批判精神和艺术鉴赏力。学生从第二学年起可从戏剧影视文学、戏剧影视导演、广播电视编导三个专业中选择主攻专业，在大类培养的同时逐步加强专业特长和个性化的培养。本大类专业毕业生能够在影视领域内取得较好的职业发展，表现出良好的竞争潜力，成为新锐的戏剧影视艺术创作或管理人才。

专业概述

戏剧影视导演本科专业创办于2000年，依托重庆大学工科专业建设的优势和特色，积极推行教育教学改革与实践，创新人才培养模式，大力服务于国家社会文化发展。本专业在人才培养特色上努力围绕产教融合、科教融汇发力，以人才培养为中心，串联科学研究和产业创制；完善“编导一体+表导协同”人才培养路径，建构起“一体两翼五协同”的人才培养特色；强化行业题材创制能力提升与课程思政的融合，通过军地协作、校地合作与校际协同，建构完善人才培养在军事、医疗、律政司法等行业题材上的实践空间。经过二十余年发展，本专业为影视行业和社会文化发展培养和输送了一批高素质的栋梁之才。

标准学制

全日制(4年)

授予学位

本科(艺术学学士)

专业培养目标及培养规格

培养目标：

本专业扎实推进立德树人，加快教育数字化转型，培养德智体美劳全面发展，德艺双馨、知行统一，能够驾驭人工智能，掌握社会观察、剧作分析、表演设计、银幕动作设计、视听方案设计、剪辑等较系统和坚实的创作方法，熟悉传统制片与虚拟制片拍摄制作与管理，能在剧本策划与写作、导演分镜、现场拍摄制作、后期制作等领域于影视公司、电视台、互联网平台、自媒体平台等各类视听产品生产机构和教学科研单位从事项目策划、编剧、剧本医生、导演、执行导演、制片管理、剪辑、后期视效等方面工作的创制一体高级艺术人才和教学、科研工作的高级专门人才，成为能够适应和引领未来，担当民族复兴大任的人工智能环境下数字媒介制作的高素质创新型多媒介视听故事讲述行业精英和国家社会文化传承发展创新栋梁。

毕业要求：

A1. 通识知识

- A1.1在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。
- A1.2了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。
- A1.3具有国防军事的基本知识。
- A1.4掌握必备的身体和心理健康的基本知识。
- A1.5具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。
- A1.6了解党和国家的文艺方针政策，以及文化产业的相关法规。

A2. 专业知识

- A2.1理解和掌握剧作理论基本知识。
- A2.2具有电影表演和舞台表演的基本理论知识。
- A2.3理解和掌握视听语言基本理论知识。
- A2.4理解和掌握导演创作的基本理论知识。

- A2. 5理解和掌握电影剪辑基本理论知识。
- A2. 6具有影视制作流程、电影管理的相关知识。
- A3. 辅助知识
 - A3. 1理解和掌握摄影与照明艺术相关理论知识。
 - A3. 2具有声音设计和录音工艺（包括同期录音、配音、拟音、混音合成）相关的基本理论知识。
 - A3. 3具有电影美术设计和电影特效的相关理论知识。
 - A3. 4具有数字媒体应用技术基本理论知识。
 - A3. 5理解和掌握类型电影的基本理论知识。
 - A3. 6理解和掌握纪录片创作相关基本理论知识。
 - A3. 7理解和掌握中外电影发展演变及其相关知识。
 - A3. 8理解和掌握电影美学、电影批评的相关理论知识。
- A4. 扩展知识
 - A4. 1理解和掌握电影学和戏剧学的相关理论知识。
 - A4. 2了解并熟悉电影技术设备相关理论知识。
 - A4. 3了解并熟悉影视动画创作基本理论知识。
 - A4. 4理解和掌握广播电视理论基本知识以及电视节目策划的相关知识。
 - A4. 5具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
 - A4. 6了解并熟悉中外古代和现当代经典文学、戏剧作品及相关知识。
 - A4. 7具有本专业所需的其它跨学科专业的的基本理论知识。
- B1. 通识能力
 - B1. 1具备良好的口头表达和文字表达能力。
 - B1. 2具备较强的团队沟通与协作的能力。
 - B1. 3能熟练运用一门外语进行交流和学。
 - B1. 4具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
 - B1. 5具备良好的心理调节能力。
 - B1. 6掌握体育运动和科学锻炼身体的方法和技能。
 - B1. 7具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。
- B2. 专业能力
 - B2. 1具有敏锐地观察和理解生活并能将其转化到导演创作中的能力。
 - B2. 2具备对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。
 - B2. 3具有娴熟地运用视听语言进行短片的创意构思和高品质制作的能力。
 - B2. 4具有良好的电影故事结构和剧本创作的能力，且具有影视剧本改编创作的基本技能。
 - B2. 5具备对电影镜头和剪辑进行有创意地设计并在拍摄现场有效指导表演、摄影、录音等创作单元的基本能力。
 - B2. 6具有组织与管理电影制作流程的基本能力。
 - B2. 7具备基本的电影分析、判断和批评的能力。
 - B2. 8具有本专业学术研究的初步能力，即能从专业和行业实践中提出问题，再应用一定的理论分析解决问题，并把这一过程撰写成研究报告或论文。
- B3. 拓展能力
 - B3. 1具有多样化题材和不同类型的纪录片创作所需要的基本能力。
 - B3. 2具有连续剧导演创作的基本能力。
 - B3. 3具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。
 - B3. 4具有影视广告、MV 创意短片、动画片编导的基本能力。
 - B3. 5具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。
- C1. 思想道德修养
 - C1. 1具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。
 - C1. 2具有现代社会的法律道德修养和公民意识，成为遵纪守法的公民。
 - C1. 3具备良好的职业道德和行为规范，有强烈的事业心、责任心和社会责任感，成为德艺双馨的艺术工作者。
- C2. 身心素质
 - C2. 1具有良好的身体素质，养成良好的生活和体育锻炼习惯，达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。
 - C2. 2具有良好的心理素质，能够经受挫折，不断进取，在工作中有广泛的社交能力，适应各种环境。
- C3. 人文素养
 - C3. 1具有独立人格与批判性思维。
 - C3. 2了解中国历史与文化，具有传承民族文化的自信与自觉意识。

- C3. 3具有良好的科学文化素养。
- C3. 4具有较好的国际视野和跨文化人文素养。
- C4. 职业素养
- C4. 1热爱本专业，能始终保持以审美的态度对待生活和人生。
- C4. 2具有深广的艺术文化修养，对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。
- C4. 3具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。
- C4. 4在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

专业核心课程

专业核心课程：

视听创作[FILM20128]、表导创作[FILM20129]、影视创作与制作（2）[FILM21242]、剪辑：理论与实践[FILM21235]、剧作理论与实践[FILM31217]、影视创作与制作（1）[FILM21245]、导演基础I-（1）[FILM10233]、导演基础I-（2）[FILM10234]

毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	最低选修学分	学科类别	备注
------	------	--------	------	----

公共基础课程	4	2	外语类	至少修读6个学分，其中专业素养英语系列课程必修（4学分）；选修《理解当代中国：中西文明互鉴》或《理解当代中国：中外名篇赏析》2学分。
	15	1	思政类	包含必修理论课程15学分：思想道德与法治（2学分）、中国近代史纲要（3学分）、马克思主义基本原理（3学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3学分）、形势与政策（2学分）；选择性必修“四史”课程1学分。
	2		计算机类	计算思维导论（2学分）
	2		军事类	军事理论（2学分）
	1	3	体育类	至少修读4学分，包含大学体育核心素质课1学分；体育自选项目1/2/3各1学分，共3学分。
	1	0	国家安全类	国家安全教育（1学分）
	2	0	心理类	大学心理（2学分）
大类平台课程	24	8		选修课从13总学分中最低选修8学分
专业基础课程	10	7		选修课从14总学分中最低选修7学分
专业课程	29	11		选修课从18总学分中最低选修11学分

实践环节	19			专业集中实践环节 必修（19学分）
	2	0	思政类	必修 2学分，包含 毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论实践（1 学分），思想道德 与法治实践（1学 分）。
	2	0	军事类	军事技能（2学 分）
通识教育课程	4	4		至少修读8学分， 其中必修4学分， 包含“基础素养训 练”“人工智能通 识”课程（4学 分）；文明经典A/ B（2学分）（二 选一）；其余2学分 从其他通识课程中 任选修读。
个性化模块	2	6		在读期间至少修读 8学分；其组成包 含非限制选修课程 或交叉课程、创新 实践环节、短期国 际交流项目、第二 课堂等。
必修学分总计:119		最低选修学分总计：42		培养方案学分总计:161

大类培养方案

大类培养方案：2025级戏剧与影视学类本科培养方案

课程代 码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开课学 期	备注
				理论	实验	实践	课外		
公共基础课程									
必修									
MT1010 1	思想道德与法治	2.0	32	32				1	
MT	形势与政策	2						1-8	1-8学 期每一 学期都 合格获 得2学 分
MT1020 0	中国近现代史纲要	3.0	48	48				2	

MET11002	军事理论	2.0	36	36				1	
EUS1	学业素养英语课程集1	2						1	
EUS2	学业素养英语课程集2	2						2	
CST11023	计算思维导论	2.0	40	24	16			1	
NSE1000	国家安全教育	1.0	16	16				2	
PESS21001	大学体育核心素质课	1.0	36	36				1	
选修									
MT00	四史课程集	1						1-7	选择性必修“四史”课程 1 学分
PESS1	体育自选项目1	1						2	
大类平台课程									
必修									
FILM10020	艺术概论	2.0	32	32				1	
FILM10120	外国电影史（1）	3.0	48	48				1	
FILM10000	新生研讨课	1.0	16	16				1	
FILM21542	影视摄影基础	2.0	48	16	32			1	
FILM11203	视听语言 I -1	2.0	40	24	16			1	
FILM20122	外国电影史（2）	3.0	48	48				2	
FILM21211	剧作基础	3.0	48	48				2	
FILM10152	广播电视概论	2.0	32	32				2	
FILM11205	视听语言 I -2	2.0	40	24	16			2	
FILM10110	中国电影史（1）	3.0	48	48				2	
FILM14011	大数据分析入门	1.0	16	16				S1	
选修									
FILM10122	经典戏剧作品研读	2.0	32	32				2	

实践环节									
必修									
FILM12130	影片观摩（1）	1.0	1周			1周		S1	
MT13101	思想道德与法治实践	1.0	2周			2周		1	
MET11001	军事技能	2.0	3周			3周		1	
通识教育课程									
必修									
STG00047	人工智能通识	2.0	40	24		16		2	
ES	基础素养训练	2						S1	
个性化模块									
必修									
IPC05010	社会调查（1）	1.0	3周			3周		S1	

课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开课学期	备注
				理论	实验	实践	课外		
公共基础课程									
必修									
MT20401	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2.0	32	32				3	
MT00002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3.0	48	48				3	
MT20300	马克思主义基本原理	3.0	48	48				4	
MH00001	大学心理	2.0	32	32				5	
选修									
EAP010	理解当代中国：中外名篇赏析	2.0	32	32				3	
EAP011	理解当代中国：中西文明互鉴	2.0	32	32				3	
PESS2	体育自选项目2	1						3	
PESS3	体育自选项目3	1						4	
大类平台课程									
选修									

FILM30557	影视制作流程（双语）	2.0	32	32				3	
FILM10112	中国电影史（2）	3.0	48	48				3	
FILM30101	电影美学	3.0	48	48				5	
FILM40138	影视批评	3.0	48	48				6	
专业基础课程									
必修									
FILM21404	表演基础II	3.0	64	32	32			3	
FILM21533	影视声音与录音制作	2.0	48	16	32			4	
FILM41517	影视摄影造型技巧	2.0	48	16	32			4	
FILM21254	纪录片理论与创作	3.0	48	48				6	
选修									
FILM20144	现代戏剧作品研读	3.0	48	48				4	
FILM10600	戏剧影视美术概论	3.0	64	32	32			5	
FILM31642	影视化妆基础	2.0	48	16	32			6	
FILM31660	影视动画基础	3.0	48	48				7	
FILM20126	影视特效基础	3.0	48	40	8			7	
专业课程									
必修									
FILM20128	视听创作	4.0	64	64				3	
FILM20130	电影精读	3.0	48	48				3	
FILM31217	剧作理论与实践	4.0	64	16		48		3	
FILM10233	导演基础I-（1）	2.0	48	16	32			3	
FILM20129	表导创作	4.0	64	64				4	
FILM10234	导演基础I-（2）	2.0	48	16	32			4	
FILM21235	剪辑：理论与实践	4.0	64	64				5	

FILM21245	影视创作与制作（1）	3.0	64	32	32			5	
FILM21242	影视创作与制作（2）	3.0	64	32	32			6	
选修									
FILM41518	影视光线处理	2.0	48	16	32			4	
FILM31534	电影混音技术	2.0	48	16	32			5	
FILM30137	类型电影	3.0	48	48				5	
FILM20131	AI辅助短片剧本写作	2.0	32	32				5	
FILM40123	世界电影前沿创作	1.0	16	16				6	
FILM40235	戏剧导演基础	2.0	32	32				6	
FILM41934	影视广告创作	2.0	32	32				7	
FILM21312	微短剧创作	2.0	32	8	24			7	
FILM21622	舞台灯光	2.0	48	16	32			7	
实践环节									
必修									
FILM45090	毕业实习	2.0	8周			8周		7	
FILM45011	毕业创作（1）	2.0	10周			10周		7	
FILM13131	学术讲座	1.0	1周			1周		7	
FILM45012	毕业创作（2）	3.0	10周			10周		8	
FILM45097	毕业论文	5.0	12周			12周		8	
FILM12131	影片观摩（2）	1.0	1周			1周		S2	一学年（32周）
FILM34245	短片创作	3.0	4周			4周		S3	
FILM12134	影片观摩（3）	1.0	1周			1周		S3	一学年（32周）
MT23400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	1.0	2周			2周		3	
通识教育课程									

选修									
HG0008 2	文明经典A	2.0	32	32				3	文明经典 A/B (二选一)
HG0008 3	文明经典B	2.0	32	32				3	文明经典 A/B (二选一)
GDC	通识教育课程	2						3-8	
个性化模块									
必修									
IPC050 11	社会调查（2）	1.0	3周			3周		S2	创新实践环节课程； 含劳动教育16学时。
选修									
IDUE	非限制选修课程集	2						3-8	

备注

个性化学分说明：

在读期间要求至少修满8学分。该模块包含非限制选修课程或交叉课程、创新实践环节、第二课堂、短期国际交流项目等。1、非限制性选修课和交叉课程：至少跨专业修读一门课程（编码为IDUE的课程）获得2学分。2、创新实践环节：包括社会调查、学科专业竞赛、各级创新实践项目、创作与学术成果发表。至少获得其中社会调查的2学分。3、第二课堂：最多获得2学分，内容包括健康教育、社会实践、讲座、校园文化基地项目建设活动、社团活动、公益活动等。4、短期国际交流项目：根据项目具体内容可认定 0~2个学分。在社会调查（1）、社会调查（2）课程中有机融入劳动教育。

备注：

集中实践环节要求：

- 1、影片观摩：一至三年级期间，结合相关课程和影展，每周观摩指定影片至少2部，每学年至少观摩80部。分别在三个学年的夏季小学期进行考核，每学年 考核合格计1学分。
- 2、毕业实习：以集中和分散实习的方式在学院实习基地或其他校外影视剧组、电视台或相关机构担任实践岗位职务。通过行业内的顶岗实习，是对学生理论联系实际和综合能力的训练，促进学生专业能力的提升。要求完成实习日志和3千字以上实习总结报告并汇报。
- 3、学术讲座：第1至第7学期，要求每学期至少听取2个讲座，并在第7学期末集中考核时完成总共不少于15个讲座。
- 4、短片创作：第6学期后1周+S3（3周），创作10分钟以上短片，3-5人一组（除表演外，其他工

作必须由本组学生完成）。

5、毕业创作：要求创作15-30分钟的剧情短片。毕业创作分为两个部分：毕业创作（1）在第7学期，需完成创作素材收集、剧本创作等文案工作。毕业创作（2）在第8学期，完成拍摄制作、展映等工作。

6、毕业论文：要求紧密联系毕业创作实践，写出一篇符合本专业领域选题的、具有理论性的研究论文，字数在1万字以上，并通过答辩。第7学期开始启动并完成毕业论文的选题工作。

作者

作者：黄鹏[31269][美视电影学院]

支持材料

附件：