



## 2025级舞蹈表演本科培养方案

### 基本信息

---

培养方案名称：2025级舞蹈表演本科培养方案

培养方案代码：202505081001001

年级：2025

专业：舞蹈表演

培养方案类别：主修

大类培养：否

大类修读学期：

培养模式：

申请理由：

新建2024级培养方案

### 大类培养概述

---

### 专业概述

---

重庆大学舞蹈表演专业始建于 2000 年，是西南地区首批开设舞蹈专业的高等教育院校之一。舞蹈表演专业围绕学校“双一流”建设，依托国家级一流本科专业建设点，融入西部大开发、成渝双城经济圈建设等国家发展战略，以社会需求为导向，旨在培养具有较强的文化创新意识与思辨能力，拥有国际视野，能够胜任舞蹈表演、舞蹈编创与舞蹈文化传播工作，立足西南、服务国家、面向世界的高级应用型复合人才。

舞蹈表演专业以中国汉唐古典舞、中国民族民间舞与舞台表演三大课程群为主干，结合西南地区舞蹈文化发展特点，开设有身体素质训练、汉唐古典舞、民族民间舞、舞蹈理论及多舞种训练的专业课程内容，以扎实的身体综合素质能力为基础，将课堂学习与舞台实践相结合，形成了完备的舞蹈表演人才培养体系。

**标准学制**

---

全日制(4年)

**授予学位**

---

本科(艺术学学士)

**专业培养目标及培养规格**

---

培养目标：

重庆大学舞蹈表演专业旨在培养具备较高的专业能力、良好的道德品质和较全面文化素养的舞蹈表演拔尖人才。

1、热爱祖国，了解党和国家的教育与文艺方针、政策和法规。具有优良的道德品质，掌握新时代中国特色社会主义思想，树立正确的世界观、人生观和价值观。培养学生德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的思想道德和心理素质，具备良好的艺术素养、强烈的社会责任感和符合时代的创新精神。

2、具有较好的专业能力和弘扬民族舞蹈文化的使命感，精通舞台表演的基本方法和规律，具备扎实的舞台表演实践能力。系统掌握舞蹈表演的基本理论、专业知识和技能，了解相关学科的知识，具有较高艺术修养和较强审美能力，能在专业艺术院团、文化馆（站）等机构从事舞蹈相关工作。

3、充分发挥学生为主体地位的实践能力，能够将课堂学习和舞台实践有机结合，并在学习和实践中体现出创造性思维，强化创新精神，突出教学成果的创造。培养具有国际化视野的高水平舞蹈艺术人才，深入文化交流的各项学习，充分掌握专业所需的相关知识与技能。达到专业深度化、知识多元化的人才培养目标。

毕业要求：

A 知识贡献：

A1 学习马克思主义理论的基本知识，熟悉党和国家的教育与文艺方针政策。

A2 系统掌握本专业开设的理论基础课程：《舞蹈概论》《中国舞蹈史》《外国舞蹈史》《舞蹈动作分析理论与实践》《舞蹈评论与写作》等。

A3 熟练掌握《汉唐古典舞基础》《汉唐古典舞表演》《中国民族民间舞蹈》《西南民族民间舞蹈》《舞蹈编创》《现当代舞技术》等专业技能课程知识。

A4 掌握适应舞蹈表演专业要求的舞蹈专业技能和舞蹈表演方法，并掌握舞台表演中所需要的综合性素养，具备文学、艺术学、音乐学、美学、教育心理学等学科基础知识，熟悉相关艺术学科的

本常识。

A5 具有国际化视野和对舞蹈艺术前沿的敏锐洞察力，能够及时了解并把握国内外舞蹈表演艺术的最新发展动态。

B 能力贡献：

B1 基本专业能力：能够熟练掌握本专业所需的舞蹈表演、编创、研究、教学等基本专业能力；培养从课堂、书籍、网络等一切可能途径获取知识的习惯与能力；锻炼在舞蹈演出、舞蹈观摩、舞蹈研讨、舞蹈讲座等实践活动中发现问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力；通过交流、分析、总结、归纳等方式对获得的知识信息进行有效的分析与处理，并转化为自身的学养；

B2 艺术鉴赏能力：能够对舞蹈表演艺术作品的品质、学术成果的价值等形成基本的鉴别能力；对舞蹈艺术发展的状况与趋势有一定程度的了解，并能够对比自身学习的目的、方法、成效、方向等进行自觉的借鉴与判断；

B3 艺术实践和创新能力：在知识和技能积累的基础上，能够在舞蹈表演的学习和实践中体现创造性的思维，能够把舞蹈课堂学习和舞台艺术实践活动有机地结合相互转化并能自如地运用其中获得的知识；能够对舞蹈艺术实践和舞蹈艺术创新进行思考、设计、策划和总结，并通过实践活动、文字、演讲等方式进行交流和表达。

C 素质贡献：

C1 拥有坚定社会主义核心价值观和良好的思想道德，确立正确的人生观、价值观和审美观，有较强的创新意识和开拓精神。

C2 具有较强健的体魄和良好的心理素质，心理健康，与人为善，适应社会生活与工作的能力较强。

C3 具有创新思维与探索精神，具有对多元文化的包容心态和宽阔的国际化视野。

C4 拥有良好的职业道德与高度的社会责任感，能够承担起职业所赋予的社会责任。

C5 拥有严谨的科学作风，具有对学术道德的规范意识与认知素养。

### 专业核心课程

专业核心课程：

舞蹈剧目（2）[DAN31314]、中国舞蹈史[DAN20063]、西南地区民间舞蹈（3）[DAN31112]、汉唐古典舞表演（3）[DAN31228]

### 毕业学分要求及学分分布

| 课程类别   | 必修学分 | 最低选修学分 | 学科类别  | 备注 |
|--------|------|--------|-------|----|
| 公共基础课程 | 15   | 1      | 思政类   |    |
|        | 2    |        | 军事类   |    |
|        | 4    |        | 外语类   |    |
|        | 1    | 3      | 体育类   |    |
|        | 1    |        | 国家安全类 |    |
|        | 2    | 0      | 心理类   |    |
| 大类基础课程 | 0    |        |       |    |
| 专业基础课程 | 42   | 0      |       |    |
| 专业课程   | 52.5 | 0      |       |    |



|          |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |
|----------|-----------------|-----|-----|----|----|--|--|-----|-------|
| MT00     | 四史课程集           | 1   |     |    |    |  |  | 1-8 | 【课程集】 |
| PESS1    | 体育自选项目1         | 1   |     |    |    |  |  | 2   | 【课程集】 |
| PESS2    | 体育自选项目2         | 1   |     |    |    |  |  | 3   | 【课程集】 |
| PESS3    | 体育自选项目3         | 1   |     |    |    |  |  | 4   | 【课程集】 |
| 专业基础课程   |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |
| 必修       |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |
| DAN10360 | 艺术概论            | 2.0 | 32  | 32 |    |  |  | 1   |       |
| DAN11113 | 西南地区民间舞蹈（1）     | 2.5 | 48  | 32 | 16 |  |  | 1   |       |
| DAN11210 | 身体素质训练（1）       | 3.0 | 88  | 8  | 80 |  |  | 1   |       |
| DAN11220 | 汉唐古典舞基础（1）      | 2.0 | 56  | 8  | 48 |  |  | 1   |       |
| DAN10990 | 新生研讨课           | 1.0 | 16  | 16 |    |  |  | 1   |       |
| DAN11115 | 中国民族民间舞（1）      | 3.5 | 72  | 40 | 32 |  |  | 2   |       |
| DAN10060 | 舞蹈概论            | 2.0 | 32  | 32 |    |  |  | 2   |       |
| DAN11211 | 身体素质训练（2）       | 2.5 | 64  | 16 | 48 |  |  | 2   |       |
| DAN11221 | 汉唐古典舞基础（2）      | 6.0 | 128 | 64 | 64 |  |  | 2   |       |
| DAN11310 | 舞蹈经典剧目（1）       | 1.5 | 32  | 16 | 16 |  |  | 2   |       |
| DAN20063 | 中国舞蹈史           | 4.0 | 64  | 42 |    |  |  | 3   |       |
| DAN21222 | 汉唐古典舞基础（3）      | 6.0 | 128 | 64 | 64 |  |  | 3   |       |
| DAN21115 | 西南地区民间舞蹈（2）     | 3.0 | 64  | 32 | 32 |  |  | 3   |       |
| DAN21311 | 舞蹈经典剧目（2）       | 3.0 | 64  | 32 | 32 |  |  | 3   |       |
| 选修       |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |
| DAN10401 | 中国古典舞的审美认知与文化品格 | 2.0 | 32  | 32 |    |  |  | 2   |       |
| DAN20402 | 音乐基础理论与实践       | 2.0 | 32  | 32 |    |  |  | 3   |       |
| 专业课程     |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |
| 必修       |                 |     |     |    |    |  |  |     |       |

|          |             |     |     |    |    |    |  |   |  |
|----------|-------------|-----|-----|----|----|----|--|---|--|
| DAN11116 | 中国民族民间舞（2）  | 3.5 | 72  | 40 | 32 |    |  | 4 |  |
| DAN21226 | 汉唐古典舞表演（1）  | 6.0 | 128 | 64 | 64 |    |  | 4 |  |
| DAN21112 | 舞蹈剧目（1）     | 3.0 | 64  | 32 | 32 |    |  | 4 |  |
| DAN20403 | 外国舞蹈史       | 2.0 | 32  | 24 |    |    |  | 4 |  |
| DAN31503 | 现当代舞技术（1）   | 1.0 | 32  |    | 32 |    |  | 5 |  |
| DAN31314 | 舞蹈剧目（2）     | 4.0 | 72  | 56 | 16 |    |  | 5 |  |
| DAN31112 | 西南地区民间舞蹈（3） | 4.0 | 72  | 56 | 16 |    |  | 5 |  |
| DAN31227 | 汉唐古典舞表演（2）  | 6.0 | 128 | 64 | 64 |    |  | 5 |  |
| DAN30404 | 舞蹈动作分析理论与实践 | 2.0 | 32  | 32 |    |    |  | 5 |  |
| DAN31313 | 剧目表演与创作     | 3.0 | 64  | 32 | 32 |    |  | 6 |  |
| DAN31215 | 中国民族民间舞表演专题 | 4.0 | 72  | 56 | 16 |    |  | 6 |  |
| DAN30405 | 舞蹈评论与写作     | 2.0 | 32  | 24 |    |    |  | 6 |  |
| DAN31228 | 汉唐古典舞表演（3）  | 6.0 | 128 | 64 | 64 |    |  | 6 |  |
| DAN41273 | 舞蹈编创        | 2.0 | 56  | 8  | 48 |    |  | 7 |  |
| DAN41503 | 毕业晚会专题      | 3.0 | 64  | 32 | 32 |    |  | 7 |  |
| DAN41501 | 数字舞蹈创作      | 1.0 | 24  | 8  | 16 |    |  | 7 |  |
| 选修       |             |     |     |    |    |    |  |   |  |
| DAN21213 | 舞蹈技术        | 2.5 | 64  | 16 | 48 |    |  | 4 |  |
| DAN30061 | 中国民间舞蹈文化    | 2.0 | 32  | 32 |    |    |  | 5 |  |
| DAN31113 | 重庆地区民间舞蹈    | 4.0 | 72  | 56 | 16 |    |  | 5 |  |
| DAN30960 | 舞蹈经典文献导读    | 2.0 | 32  | 32 |    |    |  | 6 |  |
| DAN44602 | 艺术考察与实践     | 2.0 | 2周  |    |    | 2周 |  | 7 |  |
| 实践环节     |             |     |     |    |    |    |  |   |  |
| 必修       |             |     |     |    |    |    |  |   |  |

|          |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
|----------|------------------------|-----|----|----|--|----|--|-----|--|
| DAN44091 | 毕业实习                   | 5.0 | 5周 |    |  | 5周 |  | 8   |  |
| DAN45091 | 毕业论文                   | 5.0 | 5周 |    |  | 5周 |  | 8   |  |
| DAN13494 | 舞台演出排练及实践（1）           | 2.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | S1  |  |
| DAN23495 | 舞台排练及演出实践（2）           | 2.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | S2  |  |
| DAN33497 | 舞台排练及演出实践（3）           | 2.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | S3  |  |
| MT13101  | 思想道德与法治实践              | 1.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | 1   |  |
| MT23400  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | 1.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | 3   |  |
| MET11001 | 军事技能                   | 2.0 | 3周 |    |  | 3周 |  | 1   |  |
| 通识教育课程   |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
| 必修       |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
| STG00047 | 人工智能通识                 | 2.0 | 40 | 24 |  | 16 |  | 1-2 |  |
| ES       | 基础素养训练                 | 2   |    |    |  |    |  | S1  |  |
| 选修       |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
| HG00082  | 文明经典A                  | 2.0 | 32 | 32 |  |    |  | 3   |  |
| HG00083  | 文明经典B                  | 2.0 | 32 | 32 |  |    |  | 3   |  |
| GDC      | 通识教育课程                 | 4   |    |    |  |    |  | 3-8 |  |
| 个性化模块    |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
| 选修       |                        |     |    |    |  |    |  |     |  |
| IDUE     | 非限制选修课程集               | 1   |    |    |  |    |  | 3-8 |  |
| IPC05008 | 毕业汇报演出实践               | 2.0 | 2周 |    |  | 2周 |  | 7   |  |

## 备注

个性化学分说明：

要求：在读期间至少修读8学分说明：其组成包含非限制选修课程、交叉课程、短期国际交流项目、创新实践环节、第二课堂等。非限制选修课程：非限制选修课程：至少修读 1 门课程（编码为 IDUE 的课程）《非限制课程集 》创新实践环节：至少获得 2 学分，最高修读 4 学分。

备注：

作者

---

作者： 张晓[30534][艺术学院]

支持材料

---

附件：