



# 2025级音乐表演本科培养方案

## 基本信息

---

培养方案名称：2025级音乐表演本科培养方案

培养方案代码：202505131001001

年级：2025

专业：音乐表演

培养方案类别：主修

大类培养：否

大类修读学期：

培养模式：

申请理由：

新建2025年学年培养方案

## 大类培养概述

---

## 专业概述

---

重庆大学音乐表演专业始建于2000年，是西南地区最早开设音乐类专业的高等院校之一。本专业依托重庆大学“双一流”高校多学科融合优势，紧密结合西部大开发、成渝经济圈等国家发展战略，以社会需求为导向，致力于培养德才兼备、具有家国情怀和国际视野，能够胜任音乐表演、音乐教育与社会音乐文化传播等相关工作，立足本土，为弘扬我国传统、民族、民间音乐文化，促进世界音乐与本土音乐的融合。服务全国、面向世界，为推动西南地区的音乐文化发展做出贡献的高素质应用型复合人才。

音乐表演专业打破传统教学模式，强化专业特色与品牌建设。以“声乐实践与研究、中外歌剧表演、视唱练耳、毕业汇报音乐会”为核心主干课程。结合西南区域音乐文化发展的需求，开设有西南民间音乐文化研习、传统戏曲音乐和数字音乐创作等具备西南地域特色和与时代发展接

轨的相关课程，通过独立指导、舞台实践、大师班讲座及国内外学术交流，构建新文科下的音乐表演创新人才全方位培养体系。

标准学制

---

全日制(4年)

授予学位

---

本科(艺术学学士)

专业培养目标及培养规格

---

培养目标：

音乐表演专业旨在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养学生成为具有较高专业能力、创造能力、合作能力与实践能力，以及良好的道德品质与人文素养的高素质音乐人才。

1、坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，具有坚定正确的政治方向，坚持四项基本原则，热爱祖国，掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本知识。

2、秉承“知行统一”“五育并举”的教育理念，致力于培养适应新时代文化、艺术及社会发展需要，具有深厚学术基础、开阔跨学科视野、出众的表演能力、德、智、体、美、劳全面发展的复合型优秀音乐人才。能够在专业文艺团体、中高等教育、艺术场馆、文化馆站、文艺研究单位从事专业音乐表演、音乐教育和音乐组织策划等工作。

3、学生应系统地掌握音乐表演专业的基础理论知识和专业技能，具有较高水平的表演技能，坚持将课程学习与实践有机结合。重视挖掘地域资源，坚守优秀文化传承与传播，达到理论研究与专业实践并重的人才培养目标。

毕业要求：

A 知识贡献

- A1 学习马克思主义理论的基本知识，熟悉党和国家对教育与文艺方针的新政策。
- A2具备优良的道德品质，牢固树立“四个自信”，形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。同时具备基本的政治理论知识和法律知识。
- A3系统掌握本专业开设的专业理论基础课程：《中国音乐史》《西方音乐史》《音乐美学》《中国古诗词歌曲研习与传播》《音乐文献检索与论文写作》等。
- A4熟练掌握《声乐》《视唱练耳》《声乐实践与研究》《中外歌剧表演》《声乐与钢琴合作》《合唱与指挥》等专业技能课程知识要点。
- A5 掌握与音乐表演技能要求相应的音乐理论知识，了解音乐艺术本体的构成要素与规律, 广泛了解音乐艺术的历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。

B 能力贡献

- B1能够熟练地掌握音乐表演专业的音乐理论基础和专业技能，包括良好的声乐演唱、器乐演奏、合唱以及音乐分析等基本专业能力。具有演绎不同风格、不同体裁音乐作品以及解决舞台实践中相关问题的能力。
- B2 具有掌握文献检索、资料查询的基本方法，了解本专业相关学科最新成果和国际前沿发展方向与动态，具有初步从事本专业教学和研究的能力。
- B3具有较强的创新精神和综合实践才能，具备团结合作，共同策划、组织、编排音乐会、综艺演出等大型艺术活动的能力。

C素质贡献

C1具有崇高的爱国主义精神和高尚的道德品质；具有强烈的社会责任感，确立为祖国富强、民族昌盛而努力奋斗的远大志向。

C2掌握体育基础知识和科学锻炼的基本方法，形成良好的心理素质和健康的体魄；具有较好的艺术修养和艺术鉴赏审美能力，形成高雅的审美品味和健全人格。

C3具有正直人格，高远志向，敢于担当，不懈奋斗的品质，努力践行社会主义核心价值观。

C4具有强烈的创新思维意识和探索精神，具有宽广的国际视野和浓郁的本土文化艺术情怀。

C5拥有严谨的科学作风，具有对学术道德的规范意识与认知素养。

专业核心课程

专业核心课程：

视唱练耳（4）[MUS20336]、毕业汇报音乐会[MUS44423]、中外歌剧表演[MUS40279]、声乐实践与研究[MUS30108]

毕业学分要求及学分分布

| 课程类别       | 必修学分 | 最低选修学分       | 学科类别         | 备注                                   |
|------------|------|--------------|--------------|--------------------------------------|
| 公共基础课程     | 15   | 1            | 思政类          |                                      |
|            | 2    |              | 军事类          |                                      |
|            | 4    |              | 外语类          |                                      |
|            | 1    | 3            | 体育类          |                                      |
|            | 1    |              | 国家安全类        |                                      |
|            | 2    | 0            | 心理类          |                                      |
| 大类基础课程     | 0    |              |              |                                      |
| 专业基础课程     | 36   | 12           |              |                                      |
| 专业课程       | 28   | 8            |              |                                      |
| 实践环节       | 2    |              | 思政类          |                                      |
|            | 2    |              | 军事类          |                                      |
|            | 19   | 8            |              |                                      |
| 通识教育课程     | 4    | 4            |              | 文明经典A和文明经典B修读一门课程                    |
| 个性化模块      | 0    | 8            |              | 创新实践学分至少认定2分，最多认定4分；非限制选修课程至少修读1门课程。 |
| 必修学分总计:116 |      | 最低选修学分总计: 44 | 培养方案学分总计:160 |                                      |

课程设置一览表

| 课程代码      | 课程名称                 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 |    |    |    | 开课学期 | 备注    |
|-----------|----------------------|-----|-----|------|----|----|----|------|-------|
|           |                      |     |     | 理论   | 实验 | 实践 | 课外 |      |       |
| 公共基础课程    |                      |     |     |      |    |    |    |      |       |
| 必修        |                      |     |     |      |    |    |    |      |       |
| MT10101   | 思想道德与法治              | 2.0 | 32  | 32   |    |    |    | 1    |       |
| MT        | 形势与政策                | 2   |     |      |    |    |    | 1-8  | 【课程集】 |
| MT10200   | 中国近现代史纲要             | 3.0 | 48  | 48   |    |    |    | 2    |       |
| MT20401   | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2.0 | 32  | 32   |    |    |    | 3    |       |
| MT00002   | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 3.0 | 48  | 48   |    |    |    | 3    |       |
| MT20300   | 马克思主义基本原理            | 3.0 | 48  | 48   |    |    |    | 4    |       |
| MET11002  | 军事理论                 | 2.0 | 36  | 36   |    |    |    | 1    |       |
| EUS1      | 学业素养英语课程集1           | 2   |     |      |    |    |    | 1    |       |
| EUS2      | 学业素养英语课程集2           | 2   |     |      |    |    |    | 2    |       |
| NSE1000   | 国家安全教育               | 1.0 | 16  | 16   |    |    |    | 2    |       |
| MH00001   | 大学心理                 | 2.0 | 32  | 32   |    |    |    | 3    |       |
| PESS21001 | 大学体育核心素质课            | 1.0 | 36  | 36   |    |    |    | 1    |       |
| 选修        |                      |     |     |      |    |    |    |      |       |
| MT00      | 四史课程集                | 1   |     |      |    |    |    | 1-8  | 【课程集】 |
| PESS1     | 体育自选项目1              | 1   |     |      |    |    |    | 2    | 【课程集】 |
| PESS2     | 体育自选项目2              | 1   |     |      |    |    |    | 3    | 【课程集】 |
| PESS3     | 体育自选项目3              | 1   |     |      |    |    |    | 4    | 【课程集】 |
| 专业基础课程    |                      |     |     |      |    |    |    |      |       |
| 必修        |                      |     |     |      |    |    |    |      |       |
| MUS11120  | 基本乐理（1）              | 2.0 | 32  | 32   |    |    |    | 1    |       |
| MUS10990  | 新生研讨课                | 1.0 | 16  | 16   |    |    |    | 1    |       |
| MUS11121  | 视唱练耳（1）              | 2.0 | 32  | 32   |    |    |    | 1    |       |

|          |                  |     |    |    |    |  |  |   |  |
|----------|------------------|-----|----|----|----|--|--|---|--|
| MUS10393 | 基本乐理（2）          | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 2 |  |
| MUS10399 | 视唱练耳（2）          | 4.0 | 64 | 64 |    |  |  | 2 |  |
| MUS15666 | 中国音乐史            | 4.0 | 64 | 64 |    |  |  | 3 |  |
| MUS20335 | 视唱练耳（3）          | 4.0 | 64 | 64 |    |  |  | 3 |  |
| MUS20151 | 和声（1）            | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 3 |  |
| MUS20336 | 视唱练耳（4）          | 5.0 | 80 | 80 |    |  |  | 4 |  |
| MUS20152 | 和声（2）            | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 4 |  |
| MUS30390 | 西方音乐史（1）         | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 5 |  |
| MUS30141 | 曲式与作品分析（1）       | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 5 |  |
| MUS30142 | 曲式与作品分析（2）       | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 6 |  |
| MUS30391 | 西方音乐史（2）         | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 6 |  |
| 选修       |                  |     |    |    |    |  |  |   |  |
| MUS11351 | 舞台表演形体           | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 1 |  |
| MUS11101 | 声乐与钢琴合作(1)       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 1 |  |
| MUS10501 | 歌唱语音（中文台词）       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 2 |  |
| MUS10502 | 歌唱语言（意大利语、德语、法语） | 2.0 | 64 |    | 64 |  |  | 2 |  |
| MUS10491 | 声乐与钢琴合作（2）       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 2 |  |
| MUS20492 | 声乐与钢琴合作(3)       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 3 |  |
| MUS20333 | 音乐美学             | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 3 |  |
| MUS20493 | 声乐与钢琴合作(4)       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 4 |  |
| MUS21503 | 中国古诗词歌曲研习与传播（双语） | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 4 |  |
| MUS30494 | 声乐与钢琴合作（5）       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 5 |  |
| MUS30495 | 声乐与钢琴合作（6）       | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 6 |  |

|              |             |     |    |    |    |  |  |   |  |
|--------------|-------------|-----|----|----|----|--|--|---|--|
| MUS404<br>96 | 声乐与钢琴合作（7）  | 1.0 | 32 | 32 |    |  |  | 7 |  |
| 专业课程         |             |     |    |    |    |  |  |   |  |
| 必修           |             |     |    |    |    |  |  |   |  |
| MUS102<br>01 | 钢琴（1）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 1 |  |
| MUS101<br>01 | 声乐（1）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 1 |  |
| MUS104<br>00 | 合唱基础        | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 2 |  |
| MUS102<br>02 | 钢琴（2）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 2 |  |
| MUS101<br>66 | 声乐（2）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 2 |  |
| MUS201<br>03 | 声乐（3）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 3 |  |
| MUS202<br>03 | 钢琴（3）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 3 |  |
| MUS204<br>02 | 合唱排练（1）     | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 3 |  |
| MUS202<br>04 | 钢琴伴奏        | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 4 |  |
| MUS201<br>04 | 声乐（4）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 4 |  |
| MUS204<br>03 | 合唱排练（2）     | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 4 |  |
| MUS301<br>25 | 声乐（5）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 5 |  |
| MUS305<br>06 | 合唱与指挥（1）    | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 5 |  |
| MUS301<br>08 | 声乐实践与研究     | 5.0 | 80 | 80 |    |  |  | 6 |  |
| MUS301<br>06 | 声乐（6）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 6 |  |
| MUS304<br>05 | 合唱与指挥（2）    | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 6 |  |
| MUS401<br>07 | 声乐（7）       | 1.0 | 16 | 16 |    |  |  | 7 |  |
| MUS403<br>01 | 音乐文献检索与论文写作 | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 7 |  |
| 选修           |             |     |    |    |    |  |  |   |  |
| MUS303<br>86 | 艺术概论        | 2.0 | 32 | 32 |    |  |  | 5 |  |
| MUS314<br>94 | 即兴伴奏编配（1）   | 1.0 | 32 |    | 32 |  |  | 5 |  |

|              |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
|--------------|------------------------|------|-----|----|----|-----|--|-----|--|
| MUS503<br>32 | 音乐剧欣赏                  | 2.0  | 32  | 32 |    |     |  | 6   |  |
| MUS314<br>95 | 即兴伴奏编配（2）              | 1.0  | 32  |    | 32 |     |  | 6   |  |
| MUS203<br>43 | 西南地区传统戏曲音乐赏析           | 2.0  | 32  | 32 |    |     |  | 7   |  |
| MUS424<br>03 | 音乐教育实践技能训练             | 2.0  | 64  |    | 64 |     |  | 7   |  |
| MUS404<br>97 | 数字音乐制作                 | 2.0  | 48  | 16 | 32 |     |  | 7   |  |
| MUS403<br>53 | 西南地区民间音乐文化研习           | 2.0  | 32  | 32 |    |     |  | 7   |  |
| 实践环节         |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| 必修           |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| MUS402<br>79 | 中外歌剧表演                 | 5.0  | 5周  |    |    | 5周  |  | 6-7 |  |
| MUS444<br>23 | 毕业汇报音乐会                | 4.0  | 4周  |    |    | 4周  |  | 7   |  |
| MUS442<br>51 | 毕业论文                   | 10.0 | 10周 |    |    | 10周 |  | 8   |  |
| MT1310<br>1  | 思想道德与法治实践              | 1.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | 1   |  |
| MT2340<br>0  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | 1.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | 3   |  |
| MET110<br>01 | 军事技能                   | 2.0  | 3周  |    |    | 3周  |  | 1   |  |
| 选修           |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| MUS144<br>22 | 学年音乐会（1）               | 2.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | 4   |  |
| MUS240<br>66 | 学年音乐会（2）               | 2.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | 6   |  |
| MUS144<br>11 | 舞台综合实训与展演（1）           | 2.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | S1  |  |
| MUS244<br>12 | 舞台综合实训与展演（2）           | 2.0  | 2周  |    |    | 2周  |  | S2  |  |
| 通识教育课程       |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| 必修           |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| STG000<br>47 | 人工智能通识                 | 2.0  | 40  | 24 |    | 16  |  | 2   |  |
| ES           | 基础素养训练                 | 2    |     |    |    |     |  | S1  |  |
| 选修           |                        |      |     |    |    |     |  |     |  |
| HG0008<br>2  | 文明经典A                  | 2.0  | 32  | 32 |    |     |  | 3   |  |
| HG0008<br>3  | 文明经典B                  | 2.0  | 32  | 32 |    |     |  | 3   |  |

|              |           |     |    |  |  |    |  |     |  |
|--------------|-----------|-----|----|--|--|----|--|-----|--|
| GDC          | 通识教育课程    | 4   |    |  |  |    |  | 3-8 |  |
| 个性化模块        |           |     |    |  |  |    |  |     |  |
| 选修           |           |     |    |  |  |    |  |     |  |
| IDUE         | 非限制选修课程集  | 1   |    |  |  |    |  | 3-8 |  |
| IPC344<br>01 | 舞台艺术实践与展演 | 2.0 | 2周 |  |  | 2周 |  | S3  |  |

**备注**

个性化学分说明：

要求：1、在读期间至少修读8学分。学分的组成包含非限制选修课程、交叉课程、短期国际交流项目、创新实践环节、第二课堂等。非限制选修课程：至少跨专业修读1门课程。（编码为 IDUE 的课程）《非限制课程集 》。创新实践环节：至少获得2学分，短期交流、比赛获奖、专业领域展演、论文发表、支教、演出排练，任选一项 2学分。认定办法参考：艺术学院本科生创新实践学分实践认定办法。

备注：

**作者**

作者：肖玲[30451][艺术学院], 周祖权[Y0726][艺术学院]

**支持材料**

附件：