



2025级戏剧影视文学本科培养方案

基本信息

培养方案名称：2025级戏剧影视文学本科培养方案

培养方案代码：202506031001001

年级：2025

专业：戏剧影视文学

培养方案类别：主修

大类培养：是

大类修读学期：2

培养模式：

申请理由：

新建2025级培养方案

大类培养概述

重庆大学戏剧与影视学大类含有戏剧影视文学、戏剧影视导演、广播电视编导三个本科专业，从2017年起实行大类招生和大类培养。按照通识教育背景下高端影视人才培养目标的要求，本大类专业配备了高水平且结构合理的专业师资队伍和良好的实验设备条件，不断优化课程体系并改进教学方法，形成了一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的人才培养模式。本学院拥有艺术学一级学科硕士学位授权点和艺术硕士专业学位“戏剧与影视”领域授权，戏剧与影视学科连续被评为重庆市重点学科，为相应的本科专业人才培养奠定了坚实的学科基础。学生进校第一学年主要学习大类学科基础课程和全校公共基础与通识课程，大类学科基础主要包括戏剧影视写作基础、影视史论基础、视听语言基础、媒介技术基础等课程类别，着力培养学生树立社会主义核心价值观、培育人文与科学素养、批判精神和艺术鉴赏力。学生从第二学年起可从戏剧影视文学、戏剧影视导演、广播电视编导三个专业中选择主攻专业，在大类培养的同时逐步加强专业特长和个性化的培养。本大类专业毕业生能够在影视领域内取得较好的职业发展，表现出良好的竞争潜力，成为新锐的戏剧影视艺术创作或管理人才。

专业概述

重庆大学美视电影学院戏剧影视文学本科专业创办于2000年，经过二十余年的发展和探索，尤其是与国内外同类先进院校的不断交流学习，结合本学院学科专业建设的优势和特色，不断优化改良培养模式和教学方法。2017年本专业并入编导大类招生与培养，在该模式下的专业分流后，则以影视编剧创作为主要专业方向。本专业立足于以影视制作为核心的教学理念，依托综合性大学通识教育的优势，加强学生树立社会主义核心价值观、人文与科学素养、批判精神和艺术鉴赏力等综合素质的养成，注重培养学生理论联系实际的能力，尤其是培养学生在电影策划与编剧创作上的创意和创新能力。学生通过四年的学习训练，系统地掌握电影语言和电影剧作的基本理论知识，具备在电影编剧创作、电影创意策划、视听语言设计、剪辑以及电影导演创作等方面的综合实践能力。

标准学制

全日制(4年)

授予学位

本科(艺术学学士)

专业培养目标及培养规格

培养目标：

面向影视文化创意产业，培养热爱文化艺术事业，有良好道德品质、积极的敬业精神，既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养，又具备扎实的专业基础知识并掌握影视媒介新技术的复合型高级专门人才。本专业注重培养学生系统地掌握电影语言和编导的基本理论知识，尤其是培养学生在影视编剧创作上的创意和创新能力，以及有效组织和领导创作团队等方面的综合实践能力。毕业生能在影视制作公司、电视网台、电视剧制作中心等部门以及相关专业院校，从事电影、电视剧编导工 作、教学和理论研究工作。

毕业要求：

A、知识要求

A1. 通识知识

A1.1在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3具有国防军事的基本知识。

A1.4掌握必备的身体和心理健康的基本知识。

A1.5具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6了解党和国家的文艺方针政策，以及文化产业的相关法规。

A2. 专业知识

A2.1理解和掌握导演创作的基本理论知识。

A2.2理解和掌握视听语言基本理论知识。

A2.3理解和掌握摄影与照明艺术相关理论知识。

- A2. 4理解和掌握电影剪辑基本理论知识。
- A2. 5掌握和理解中外国电影发展演变及其相关知识。
- A2. 6掌握和理解类型电影的基本理论知识。
- A2. 7掌握和理解电影美学、电影批评的相关理论知识。
- A2. 8掌握和理解纪录片创作相关基本理论知识。
- A2. 9了解并熟悉中外古代和现当代经典文学、戏剧作品及相关知识。
- A3. 辅助知识
 - A3. 1理解和掌握剧作理论基本知识。
 - A3. 2具有电影表演和舞台表演的基本理论知识。
 - A3. 3具有声音设计和录音工艺（包括同期录音、配音、拟音、混音合成）相关的基本理论知识。
 - A3. 4具有数字媒体应用技术基本理论知识。
 - A3. 5具有电影美术设计和电影特效的相关理论知识。
 - A3. 6具有影视制作流程、电影管理的相关知识。
- A4. 扩展知识
 - A4. 1深化理解和学习电影学和戏剧学的相关理论知识。
 - A4. 2了解并熟悉电影技术设备和电影制作流程管理的相关理论知识。
 - A4. 3影视动画创作基本理论知识。
 - A4. 4具备理解和掌握广播电视理论基本知识以及电视节目策划的相关知识。
 - A4. 5具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
 - A4. 6具有本专业所需的其它跨学科专业的基本理论知识。
- B、能力要求
 - B1. 通识能力
 - B1. 1具备良好的口头表达和文字表达能力。
 - B1. 2具备较强的团队沟通与协作的能力。
 - B1. 3能熟练运用一门外语进行交流和学。
 - B1. 4具有熟练操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
 - B1. 5具备良好的心理调节能力。
 - B1. 6掌握体育运动和科学锻炼身体方法和技能。
 - B1. 7具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。
 - B2. 专业能力
 - B2. 1具有敏锐地观察和理解生活并能将其转化到导演创作中的能力。
 - B2. 2具备对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。
 - B2. 3具有娴熟地运用视听语言进行短片的创意构思和高品质制作的能力。
 - B2. 4具有电影剧本创作改编的基本技能。
 - B2. 5具备对电影镜头和剪辑进行有创意地设计并在拍摄现场有效指导表演、摄影、录音等创作单元的基本能力。
 - B2. 6具有组织与管理电影制作流程的基本能力。
 - B2. 7具备基本的电影分析、判断和批评的能力。
 - B2. 8具有本专业学术研究的初步能力，即能从专业和行业实践中提出问题，再应用一定的理论分析解决问题，并把这一过程撰写成研究报告或论文。
 - B3. 拓展能力
 - B3. 1具有良好的电影故事结构和剧本创作的能力。
 - B3. 2具有多样化题材和不同类型的纪录片创作所需要的基本能力。
 - B3. 3具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。
 - B3. 4具有影视广告、MV创意短片、动画片编导的基本能力。
 - B3. 5具有电视连续剧导演创作的基本能力。
 - B3. 6具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。
- C. 素质要求
 - C1. 思想道德修养
 - C1. 1具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。
 - C1. 2具有现代社会的法律道德修养和公民意识，成为遵纪守法的公民。
 - C1. 3具备良好的职业道德和行为规范，有强烈的事业心、责任心和社会责任感，成为德艺双馨的文艺工作者。
 - C2. 身心素质
 - C2. 1具有良好的身体素质，养成良好的生活和体育锻炼习惯，达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。
 - C2. 2具有良好的心理素质，能够经受挫折，不断进取，在工作中有广泛的社交能力，适应各种环

- 境。
- C3. 人文素养
- C3.1具有独立人格与批判性思维。
- C3.2了解中国历史与文化，具有传承民族文化的自信与自觉意识。
- C3.3具有良好的科学文化素养。
- C3.4具有较好的国际视野和跨文化人文素养。
- C4. 职业素养
- C4.1热爱本专业，能始终保持以审美的态度对待生活和人生。
- C4.2具有深广的艺术文化修养，对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。
- C4.3具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。
- C4.4在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

专业核心课程

专业核心课程：

短片剧本写作[FILM21214]、长片剧本写作[FILM21216]、短片创作[FILM34245]、剧作基础[FILM21211]、剧作理论[FILM21212]、毕业创作(1)[FILM45009]、毕业创作(2)[FILM45008]、连续剧本写作[FILM21219]

毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	最低选修学分	学科类别	备注
------	------	--------	------	----

公共基础课程	15	1	思政类	包含必修理论课程15学分：思想道德与法治（2学分）、中国近代史纲要（3学分）、马克思主义基本原理（3学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3学分）、形势与政策（2学分）；选择性必修“四史”课程1学分。
	2	0	军事类	军事理论（2学分）。
	4	2	外语类	至少修读6个学分，其中专业素养英语系列课程必修（4学分）；选修《理解当代中国：中西文明互鉴》或《理解当代中国：中外名篇赏析》2学分。
	2		计算机类	计算思维导论（2学分）
	1	3	体育类	至少修读4学分，包含大学体育核心素质课1学分；体育自选项目1/2/3各1学分，共3学分。
	1	0	国家安全类	国家安全教育（1学分）
	2	0	心理类	大学心理（2学分）
大类平台课程	24	8		选修课从13总学分中最低选修8学分
专业基础课程	12	23		选修课从28总学分中最低选23修学分
专业课程	12	10		选修课从14总学分中最低选修10学分

实践环节	2	0	思政类	必修 2学分，包含毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践（1学分），思想道德与法治实践（1学分）。
	2	0	军事类	军事技能（2学分）
	19			专业集中实践环节必修（19学分）
通识教育课程	4	4		至少修读8学分，其中必修4学分，包含“基础素养训练”“人工智能通识”课程（4学分）；文明经典A/B（2学分）（二选一）；其余2学分从其他通识课程中任选修读。
个性化模块	2	6		在读期间至少修读8学分；其组成包含非限制选修课程或交叉课程、创新实践环节、短期国际交流项目、第二课堂等。
必修学分总计:104		最低选修学分总计：57		培养方案学分总计:161

大类培养方案

大类培养方案：2025级戏剧与影视学类本科培养方案

课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开课学期	备注
				理论	实验	实践	课外		
公共基础课程									
必修									
MT10101	思想道德与法治	2.0	32	32				1	
MT	形势与政策	2						1-8	1-8学期每一学期都合格获得2学分
MT10200	中国近现代史纲要	3.0	48	48				2	

MET11002	军事理论	2.0	36	36				1	
EUS1	学业素养英语课程集1	2						1	
EUS2	学业素养英语课程集2	2						2	
CST11023	计算思维导论	2.0	40	24	16			1	
NSE1000	国家安全教育	1.0	16	16				2	
PESS21001	大学体育核心素质课	1.0	36	36				1	
选修									
MT00	四史课程集	1						1-7	选择性必修“四史”课程 1 学分
PESS1	体育自选项目1	1						2	
大类平台课程									
必修									
FILM10020	艺术概论	2.0	32	32				1	
FILM10120	外国电影史（1）	3.0	48	48				1	
FILM10000	新生研讨课	1.0	16	16				1	
FILM21542	影视摄影基础	2.0	48	16	32			1	
FILM11203	视听语言 I -1	2.0	40	24	16			1	
FILM20122	外国电影史（2）	3.0	48	48				2	
FILM21211	剧作基础	3.0	48	48				2	
FILM10152	广播电视概论	2.0	32	32				2	
FILM11205	视听语言 I -2	2.0	40	24	16			2	
FILM10110	中国电影史（1）	3.0	48	48				2	
FILM14011	大数据分析入门	1.0	16	16				S1	
选修									
FILM10122	经典戏剧作品研读	2.0	32	32				2	

实践环节									
必修									
FILM12130	影片观摩（1）	1.0	1周			1周		S1	
MT13101	思想道德与法治实践	1.0	2周			2周		1	
MET11001	军事技能	2.0	3周			3周		1	
通识教育课程									
必修									
STG00047	人工智能通识	2.0	40	24		16		2	
ES	基础素养训练	2						S1	
个性化模块									
必修									
IPC05010	社会调查（1）	1.0	3周			3周		S1	

课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开课学期	备注
				理论	实验	实践	课外		
公共基础课程									
必修									
MT20401	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2.0	32	32				3	
MT00002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3.0	48	48				3	
MT20300	马克思主义基本原理	3.0	48	48				4	
MH00001	大学心理	2.0	32	32				5	
选修									
EAP010	理解当代中国：中外名篇赏析	2.0	32	32				3	
EAP011	理解当代中国：中西文明互鉴	2.0	32	32				3	
PESS2	体育自选项目2	1						3	
PESS3	体育自选项目3	1						4	
大类平台课程									
选修									

FILM30557	影视制作流程（双语）	2.0	32	32				3	
FILM10112	中国电影史（2）	3.0	48	48				3	
FILM30101	电影美学	3.0	48	48				5	
FILM40138	影视批评	3.0	48	48				6	
专业基础课程									
必修									
FILM21212	剧作理论	3.0	48	48				3	
FILM20924	中国现当代文学作品导读	3.0	48	48				3	
FILM20144	现代戏剧作品研读	3.0	48	48				4	
FILM20927	外国文学作品导读	3.0	48	48				4	
选修									
FILM10921	中国古代文学作品导读	3.0	48	48				3	
FILM21201	视听语言 I -3	3.0	64	32	32			3	
FILM21404	表演基础 II	3.0	64	32	32			4	
FILM31642	影视化妆基础	2.0	48	16	32			4	
FILM10922	亚洲电影研究	3.0	48	48				4	
FILM21255	纪录片概论	3.0	48	48				4	
FILM21533	影视声音与录音制作	2.0	48	16	32			5	
FILM31256	纪录片创作	3.0	64	32	32			5	
FILM20134	剪辑基础	3.0	48	48				5	
FILM10230	导演基础 II	3.0	48	48				5	
专业课程									
必修									
FILM21214	短片剧本写作	4.0	64	64				4	
FILM21216	长片剧本写作	4.0	64	64				5	

FILM21 219	连续剧本写作	4.0	64	64				6	
选修									
FILM30 137	类型电影	3.0	48	48				5	
FILM34 136	经典电影理论	2.0	32	32				6	
FILM41 429	媒介研究导论	2.0	32	32				6	
FILM31 226	舞台戏剧写作	3.0	48	48				6	
FILM34 135	大师研究	2.0	32	32				7	
FILM21 312	微短剧创作	2.0	32	8	24			7	
实践环节									
必修									
FILM45 090	毕业实习	2.0	8周			8周		7	
FILM45 011	毕业创作（1）	2.0	10周			10周		7	
FILM13 131	学术讲座	1.0	1周			1周		7	
FILM45 012	毕业创作（2）	3.0	10周			10周		8	
FILM45 097	毕业论文	5.0	12周			12周		8	
FILM12 131	影片观摩（2）	1.0	1周			1周		S2	一学年 （32周）
FILM34 245	短片创作	3.0	4周			4周		S3	
FILM12 134	影片观摩（3）	1.0	1周			1周		S3	一学年 （32周）
MT2340 0	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	1.0	2周			2周		3	
通识教育课程									
选修									
HG0008 2	文明经典A	2.0	32	32				3	文明经典A/B （二选一）

HG0008 3	文明经典B	2.0	32	32				3	文明经典A/B (二选一)
GDC	通识教育课程	4						3-8	
个性化模块									
必修									
IPC050 11	社会调查(2)	1.0	3周			3周		S2	创新实践环节课程； 含劳动教育16学时。
选修									
IDUE	非限制选修课程集	2						3-8	

备注

个性化学分说明：

在读期间要求至少修满8学分。该模块包含非限制选修课程或交叉课程、创新实践环节、第二课堂、短期国际交流项目等。1、非限制性选修课和交叉课程：至少跨专业修读一门课程（编码为IDUE的课程）获得2学分。2、创新实践环节：包括社会调查、学科专业竞赛、各级创新实践项目、创作与学术成果发表。至少获得其中社会调查的2学分。3、第二课堂：最多获得2学分，内容包括健康教育、社会实践、讲座、校园文化基地项目建设活动、社团活动、公益活动等。4、短期国际交流项目：根据项目具体内容可认定 0~2个学分。在社会调查（1）、社会调查（2）课程中有机融入劳动教育。

备注：

集中实践环节要求：

- 1、影片观摩：一至三年级期间，结合相关课程和影展，每周观摩指定影片至少2部，每学年至少观摩80部。分别在三个学年的夏季小学期进行考核，每学年考核合格计1学分。
- 2、毕业实习：以集中和分散实习的方式在学院实习基地或其他校外影视剧组、电视台或相关机构担任实践岗位职务。通过行业内的顶岗实习，是对学生理论联系实际和综合能力的训练，促进学生专业能力的提升。要求完成实习日志和3千字以上实习总结报告并汇报。
- 3、学术讲座：第1至第7学期，要求每学期至少听取2个讲座，并在第7学期末集中考核时完成总共不少于15个讲座。
- 4、短片创作：第6学期后1周+S3（3周），创作10分钟以上短片，3-5人一组（除表演外，其他工作必须由本组学生完成）。
- 5、毕业创作：完成长片剧本创作或15-30分钟的剧情短片。毕业创作分为两个部分：毕业创作（1）在第7学期，选择创作长片剧本的同学需完成剧本构思，提交故事大纲和分场大纲；选择创作短片的同学需完成创作素材收集、剧本创作等文案工作。毕业创作（2）在第8学期，选择创作

长片剧本的同学需提交完整的剧本；拍片同学完成拍摄制作、展映等工作。

6、毕业论文：要求紧密联系毕业创作实践，写出一篇符合本专业领域选题的、具有理论性的研究论文，字数在1万字以上，并通过答辩。第7学期开始启动并完成毕业论文的选题工作。

作者

作者： 范蓓[31530][美视电影学院]

支持材料

附件：