



2025级表演本科培养方案

基本信息

培养方案名称：2025级表演本科培养方案

培养方案代码：202506011001001

年级：2025

专业：表演

培养方案类别：主修

大类培养：否

大类修读学期：

培养模式：

申请理由：

新建2025级培养方案

大类培养概述

专业概述

重庆大学表演专业成立于2000年，经过二十余年的发展探索，现已形成一套特色鲜明、体系完整、教学规范、管理科学的专业培养模式。本专业注重培养学生的“先做人、后演戏”职业道德观，并依托综合性大学的通识教育资源，强化学生的人文素养和艺术鉴赏力等综合素质的培养，特别重视学生将理论与实践相结合的能力，尤其是在表演创作方面的创意和创新能力。经过四年的系统学习，学生能够掌握舞台剧及影视剧的创作规律、基本理论和扎实的专业技能。2009年，本专业被评为重庆市特色专业。毕业生在戏剧、影视及其他相关领域表现出良好的职业发展潜力，成为新一代的戏剧影视演艺创作人才。迄今为止，本专业已为行业和社会文化发展输送了大量高素质优秀人才。

标准学制

全日制(4年)

授予学位

本科(艺术学学士)

专业培养目标及培养规格

培养目标：

本专业紧密对标专业认证标准，深入贯彻“勤学习、钻创作、出精品”的教育理念，注重课程思政与专业课程的深度融合，强化学生的品德教育和社会责任感，以培养“优品德、优专业、优创新、优实践”的“四优”表演人才为教学目标，五育并举，力争将本专业建设成为具有学科优势和地域特色的国家一流表演类本科专业。专业面向国内和国际戏剧影视演艺行业，培养具备现代审美意识、热爱文化艺术事业、有高度社会责任感和良好的道德品质、爱岗敬业的精神，既具有深厚的中华民族文化底蕴和较丰富的艺术修养、又具备扎实的专业基础理论知识和较强的应用能力，能适应多样化演艺市场的复合型高级影视人才。毕业生能在文艺团体、电视台、电影厂、影视制作公司、文化管理机构、专业院校以及相关的艺术部门，从事表演、编导或专业教学等工作。

毕业要求：

本专业学生主要学习戏剧影视表演方面的基本理论知识，受到表演、声乐、形体、语言等技能的系统训练，具有完整塑造角色人物形象的表演创作能力。

毕业生应获得以下几方面的知识、能力和素质：

A、知识要求

A1. 通识知识

A1.1 在文学、历史、哲学等方面在基础教育所达到的知识水平上实现进一步提升。

A1.2 了解政治法律与社会、科学技术与社会、经济与社会、传播媒体与社会等方面的基本知识。

A1.3 具有国防军事的基本知识。

A1.4 掌握必备的身体和心理健康的基本知识。

A1.5 具备基本的艺术理论和艺术发展演变的知识。

A1.6 了解党和国家的文艺方针政策，以及文化产业的相关法规。

A2. 专业知识

A2.1 理解和掌握表演创作的基本理论知识。

A2.2 理解和掌握台词、形体、声乐课程基本理论知识。

A2.3 理解和掌握舞台美术及灯光相关知识。

A2.4 理解和掌握影视、舞台所需服装和化妆相关知识。

A2.5 了解影视、戏剧创作的全过程。

A2.6 了解中外戏剧、影视发展演变及其相关知识。

A2.7 了解当代行业状态。

A2.8 了解并熟悉中外古代和现当代经典文学、戏剧作品及相关知识。

A3. 辅助知识

A3.1 理解和掌握视听语言基本理论知识。

A3.2 理解和掌握剧作理论基本知识。

A3.3 了解摄影相关基本理论知识。

- A3.4 了解戏剧影视导演、影视剪辑基本理论知识。
- A3.5 了解数字媒体应用技术基本理论知识。
- A3.6 了解影视制作流程、电影管理的相关知识。
- A4. 扩展知识
 - A4.1 深化理解和学习电影学和戏剧学的相关理论知识。
 - A4.2 了解并熟悉电影技术设备和电影制作流程管理的相关理论知识。
 - A4.3 具备理解和掌握广播电视理论基本知识以及电视节目策划的相关知识。
 - A4.4 具备戏剧与影视学研究方法入门知识。
 - A4.5 具有本专业所需的其它跨学科专业的基本理论知识。
- B、能力要求
 - B1. 通识能力
 - B1.1 具备良好的口头表达和文字表达能力。
 - B1.2 具备较强的团队沟通与协作的能力。
 - B1.3 能运用一门外语进行基本交流和学习。
 - B1.4 具有操作相关计算机软件并处理业务工作的能力。
 - B1.5 具备良好的心理调节能力。
 - B1.6 掌握体育运动和科学锻炼身体方法和技能。
 - B1.7 具有跨文化的人文理解与社会交往的能力。
 - B2. 专业能力
 - B2.1 具有敏锐地观察和理解生活并能将其转化到表演创作中的能力。
 - B2.2 具有良好的戏剧、影视表演基础理论和扎实的专业技能，有能力在戏剧、影视作品中担任重要角色。
 - B2.3 具有一定的人文、艺术知识和良好的艺术修养。
 - B2.4 具备对影片进行专业的视听语言理解和分析的能力。
 - B2.5 具有短剧、短片剧本创作改编的基本技能。
 - B2.6 具备基本的对戏剧、影视作品分析和判断的能力。
 - B2.7 具有本专业学术研究的初步能力，即能从专业和行业实践中提出问题，再应用一定的理论分析解决问题，并把这一过程撰写成研究报告或论文。
 - B3. 拓展能力
 - B3.1 具有戏剧、影视故事结构和剧本创作的基本能力。
 - B3.2 具有多样化题材和不同类型的表演创作所需要的能力。
 - B3.3 具有进行广播电视节目编导创作的基本能力。
 - B3.4 具有影视广告、MV 创意短片创作的基本能力。
 - B3.5 具备获取专业方向新发展、新技术和新应用的能力。
- C、素质要求
 - C1. 思想道德修养
 - C1.1 具有科学的世界观、人生观和爱国主义、集体主义、社会主义的价值观。
 - C1.2 具有现代社会的法律道德修养和公民意识，成为遵纪守法的公民。
 - C1.3 具备良好的职业道德和行为规范，有强烈的事业心、责任心和社会责任感，成为德艺双馨的艺术工作者。
 - C2. 身心素质
 - C2.1 具有良好的身体素质，养成良好的生活和体育锻炼习惯，达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。
 - C2.2 具有良好的心理素质，能够经受挫折，不断进取，在工作中有广泛的社交能力，适应各种环境。
 - C3. 人文素养
 - C3.1 具有独立人格与批判性思维。
 - C3.2 了解中国历史与文化，具有传承民族文化的自信与自觉意识。
 - C3.3 具有良好的科学文化素养。
 - C3.4 具有较好的国际视野和跨文化人文素养。
 - C4. 职业素养
 - C4.1 热爱本专业，能始终保持以良好审美的态度对待生活和人生。
 - C4.2 具有深广的艺术文化修养，对各种艺术形式有广泛的兴趣和审美鉴赏能力。
 - C4.3 具有爱岗敬业、自律、诚信、进取的良好品质。
 - C4.4 在专业实践中具有良好的团队合作意识和创意、创业、创新的精神。

专业核心课程

专业核心课程：

表演创作实践[FILM22308]、表演创作[FILM22309]、表演技能2[FILM32308]、表演技能1[FILM32309]、表演基础 I -1[FILM11301]、表演基础 I -2[FILM21302]

毕业学分要求及学分分布

课程类别	必修学分	最低选修学分	学科类别	备注
------	------	--------	------	----

公共基础课程	15	1	思政类	包含必修理论课程15学分：思想道德与法治（2学分）、中国近代史纲要（3学分）、马克思主义基本原理（3学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3学分）、形势与政策（2学分）；选择性必修“四史”课程1学分。
	2	0	军事类	军事理论（2学分）
	4	2	外语类	至少修读6个学分，其中专业素养英语系列课程必修（4学分）；选修《理解当代中国：中西文明互鉴》或《理解当代中国：中外名篇赏析》2学分。
	2		计算机类	计算思维导论（2学分）
	1	3	体育类	至少修读4学分，包含大学体育核心素质课1学分；体育自选项目1/2/3各1学分，共3学分。
	1	0	国家安全类	国家安全教育（1学分）
	2	0	心理类	大学心理（2学分）
专业基础课程	47	8		选修课从20总学分中最低选修8学分
专业课程	31	3		选修课从13总学分中最低选修3学分

实践环节	2	0	思政类	必修 2学分，包含毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践（1学分），思想道德与法治实践（1学分）。
	2	0	军事类	军事技能（2学分）
	19			专业课实践环节必修（19学分）
通识教育课程	4	4		至少修读8学分，其中必修4学分，包含“基础素养训练”“人工智能通识”课程（4学分）；文明经典A/B（2学分）（二选一）；其余2学分从其他通识课程中任选修读。
个性化模块	2	6		在读期间至少修读8学分；其组成包含非限制选修课程或交叉课程、创新实践环节、短期国际交流项目、第二课堂等。
必修学分总计:134		最低选修学分总计: 27		培养方案学分总计:161

课程设置一览表

课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开课学期	备注
				理论	实验	实践	课外		
公共基础课程									
必修									
MT10101	思想道德与法治	2.0	32	32				1	
MT	形势与政策	2						1-8	1-8学期每一学期都合格获得2学分
MT10200	中国近现代史纲要	3.0	48	48				2	
MT20401	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2.0	32	32				3	

MT00002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3.0	48	48				3	
MT20300	马克思主义基本原理	3.0	48	48				4	
MET11002	军事理论	2.0	36	36				1	
EUS1	学业素养英语课程集1	2						1	
EUS2	学业素养英语课程集2	2						2	
CST11023	计算思维导论	2.0	40	24	16			1	
NSE1000	国家安全教育	1.0	16	16				2	
MH00001	大学心理	2.0	32	32				5	
PESS21001	大学体育核心素质课	1.0	36	36				1	
选修									
MT00	四史课程集	1						1-7	选择性必修“四史”课程 1 学分
EAP010	理解当代中国：中外名篇赏析	2.0	32	32				3	
EAP011	理解当代中国：中西文明互鉴	2.0	32	32				3	
PESS1	体育自选项目1	1						2	
PESS2	体育自选项目2	1						3	
PESS3	体育自选项目3	1						4	
专业基础课程									
必修									
FILM10020	艺术概论	2.0	32	32				1	
FILM10000	新生研讨课	1.0	16	16				1	
FILM12342	形体基础训练	3.0	64	32	32			1	
FILM12320	言语基础	3.0	80	16	64			1	
FILM12911	声乐（1）	2.0	48	16	32			1	
FILM12914	声乐（2）	2.0	48	16	32			2	

FILM22 322	言语表现力	4.0	80	48	32			2	
FILM12 344	形体技能技巧	3.0	64	32	32			2	
FILM12 321	言语技巧	4.0	96	32	64			3	
FILM22 343	现代舞基础训练	3.0	64	32	32			3	
FILM22 911	声乐（3）	2.0	48	16	32			3	
FILM10 140	戏剧概论	3.0	48	48				3	
FILM22 323	言语形象塑造	4.0	96	32	64			4	
FILM22 916	中外代表性舞蹈	3.0	64	32	32			4	
FILM22 912	声乐（4）	2.0	48	16	32			4	
FILM42 345	肢体形象塑造	3.0	64	32	32			5	
FILM32 330	影视剧配音艺术	3.0	64	32	32			5	
选修									
FILM10 122	经典戏剧作品研读	2.0	32	32				2	
FILM31 226	舞台戏剧写作	3.0	48	48				2	
FILM21 312	微短剧创作	2.0	32	8	24			3	
FILM30 100	中外电影史	3.0	48	48				4	
FILM10 230	导演基础 II	3.0	48	48				5	
FILM20 130	电影精读	3.0	48	48				6	
FILM21 450	演讲与论辩	3.0	64	32	32			7	
FILM14 011	大数据分析入门	1.0	16	16				S1	
专业课程									
必修									
FILM11 301	表演基础 I -1	4.0	96	32	64			1	
FILM21 302	表演基础 I -2	5.0	128	32	96			2	

FILM32309	表演技能1	5.0	144	16	128			3	
FILM32308	表演技能2	5.0	144	16	128			4	
FILM22309	表演创作	6.0	160	32	128			5	
FILM22308	表演创作实践	6.0	160	32	128			6	
选修									
FILM12544	电视摄录及编辑技术基础	3.0	56	40	16			2	
FILM31642	影视化妆基础	2.0	48	16	32			3	
FILM21622	舞台灯光	2.0	48	16	32			4	
FILM31639	舞美设计与制作基础	3.0	48	24	24			5	
FILM31301	戏剧教育	3.0	64	16	48			5	
实践环节									
必修									
FILM13131	学术讲座	1.0	1周			1周		7	
FILM34313	毕业剧目	5.0	8周			8周		7	
FILM45090	毕业实习	2.0	8周			8周		8	
FILM45097	毕业论文	5.0	12周			12周		8	
FILM12130	影片观摩（1）	1.0	1周			1周		S1	一学年（32周）
FILM12131	影片观摩（2）	1.0	1周			1周		S2	一学年（32周）
FILM12134	影片观摩（3）	1.0	1周			1周		S3	一学年（32周）
FILM34316	镜头前表演	3.0	3周			3周		S3	
MT13101	思想道德与法治实践	1.0	2周			2周		1	
MT23400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	1.0	2周			2周		3	
MET11001	军事技能	2.0	3周			3周		1	

通识教育课程									
必修									
STG00047	人工智能通识	2.0	40	24		16		2	
ES	基础素养训练	2						S1	
选修									
HG00082	文明经典A	2.0	32	32				3	文明经典A/B二选一
HG00083	文明经典B	2.0	32	32				3	文明经典A/B二选一
GDC	通识教育课程	2						3-8	
个性化模块									
必修									
IPC05010	社会调查（1）	1.0	3周			3周		S1	创新实践环节课程；含劳动教育16学时。
IPC05011	社会调查（2）	1.0	3周			3周		S2	创新实践环节课程；含劳动教育16学时。
选修									
IDUE	非限制选修课程集	2						3-8	

备注

个性化学分说明：

个性化版块要求：在读期间要求至少修满8学分。该模块包含非限制选修课程或交叉课程、创新实践环节、第二课堂、短期国际交流项目等。1、非限制性选修课和交叉课程：至少跨专业修读一门课程（编码为IDUE的课程）获得2学分。2、创新实践环节：包括社会调查、学科专业竞赛、各级创新实践项目、创作与学术成果发表。至少获得其中社会调查的2学分。3、第二课堂：最多获得2学分，内容包括健康教育、社会实践、讲座、校园文化基地项目建设活动、社团活动、公益活动等。4、短期国际交流项目：根据项目具体内容可认定 0~2个学分。在社会调查（1）、社会调查（2）课程中有机融入劳动教育。

备注：

专业集中实践环节要求：

- 1、影片观摩：一至三年级期间，结合相关课程和影展，每周观摩指定影片至少2部，每学年至少观摩80部。分别在三个学年的夏季小学期进行考核，每学年考核合格计1学分。
- 2、毕业实习：以集中和分散实习的方式在学院实习基地或其他校外影视剧组、电视台或相关机构担任实践岗位职务。通过行业内的顶岗实习，是对学生理论联系实际和综合能力的训练，促进学生专业能力的提升。要求完成实习日志和3千字以上实习总结报告并汇报。
- 3、学术讲座：第1至第7学期，要求每学期至少听取2个讲座，并在第7学期末集中考核时完成总共不少于15个讲座。
- 4、镜头前表演：老师线上或线下进行集中授课，学生按老师课堂要求完成镜头前表演短片拍摄，并在学院做集体放映汇报。
- 5、毕业剧目：老师集中授课，完成毕业剧目最后联排、彩排以及灯服道效化的最后合成，并完成公演
- 6、毕业论文：要求紧密联系毕业创作实践，写出一篇符合本专业领域选题的、具有理论性的研究论文，字数在1万字以上，并通过答辩。第7学期开始启动并完成毕业论文的选题工作。

作者

作者：刘静[30592][美视电影学院], 王希[31129][美视电影学院]

支持材料

附件：