服装与服饰设计专业培养方案

西南大学服装与服饰设计专业 2014 年经教育部批准设置，2015 年开始招生。服装相关本科专业始于 2001 年设置、2002 年招生的服装设计与工程专业。经过近廿年的发展，本专业肩负人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作方面的重要使命，在国内综合院校和中西部同类院校中有较大影响。本专业是与美术学、艺术学、文学、哲学、工学、信息科学等交叉的学科，形成了“艺工融合”为专业特色，设有“设计学”一级学科硕士点，建有“重庆市生物质纤维材料与现代纺织工程技术研究中心”（ 包含“现代服装与服饰设计与先进加工技术”研发方向）重点科研平台。主要专业课程内容涵盖艺术理论基础、服饰文化与历史、服装设计手稿与视觉表现、服装结构与造型技巧、服装面料及工艺知识、针织服饰工艺基础、配饰设计创意、品牌管理、服装专业软件技术等。专业课程结构的设置结合全人教育理念，围绕专业特点与办学特色持续改进。学科体系健全，特色鲜明，成果应用广泛，具有良好的深造和就业空间。

一、培养目标

本专业从 21 世纪社会发展趋势和行业人才需求出发，培养学生具备从事服装与服饰艺术设计工作过程中所涉及的各项知识技能。学生毕业后能结合所学知识和技能顺利进入服装、服饰设计行业担任设计实施、设计管理等工作，或勇于开展创新、创业活动，高水准地服务于社会、引领行业进步。

核心培养目标为以下 5 项：

目标 1：人文修养：具备良好的人文艺术与科学素养、社会责任感和设计师职业道德，从业过程中能综合考虑经济、环境、法律、安全、健康、伦理等方面的影响因素，能够在实践产品创新和创造市场价值的同时，关注行业的良性发展和稳步前进。

目标 2：设计基础知识：具备从事服装与服饰艺术设计工作过程中所涉及的结构造型、视觉表达、文化创意、产品策划、品牌管理等方面的知识和技能。

目标 3：设计实践能力：能结合所学知识技能在相关设计、生产和研究领域承担服装与服饰产品的设计、研发、团队管理等方面的工作并逐步成为企业设计团队的核心人物。

目标 4：终身学习：结合所学知识技能勇于开展创新、创业实践活动，能与时俱进并培养持续学习能力以及适应社会变化的能力。

目标 5：职业发展：具有国际化视野和跨文化交流能力以及团队合作能力，能够在服装设计与生产过程中的不同职能团队中发挥特定的作用并促进团队进步。

二、毕业要求

通过本专业四年培养，学生应达到以下毕业要求：

1. 品德修养

热爱祖国，拥护中国共产党领导，掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本理论；愿为社会主义现代化建设服务；为促进可持续发展的良好社会秩序服务；有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感；具有敬业爱岗、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

2. 人文素养

能以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课外实践、校园文化紧密结合，在课程教育、社会实践活动中，通过潜移默化和无形浸润，增强学生感受、鉴赏、创造美的能力。

3. 职业认知

爱国守法，具有人文社会科学素养和社会责任感，能够在设计生产过程中理解并遵守设计师职业道德规范，履行相应的责任。能够理解产品周期设计的内涵与社会意义，理解服装设计中的材料运用和服装生产工艺对环境、社会可持续发展的影响。

4. 科学素养

具备国际文化视野的同时理解本土文化特点，能结合社会与商业需求展开与文化相关的深入研究和产品创意；具备大数据时代的信息归纳与分析能力并结合现代工具与信息综合得到合理有效的结论或解决方案；能够发挥学科交叉优势，通过设计思维建设，具备学科交叉意识。

5. 知识应用

能够将美学原理、自然科学知识以及工艺美术、艺术设计基础理论用于解决造型设计、材料搭配、产品制作过程中的艺术审美及视觉创意需求。能够系统科学的理解人体与服饰的结构及功能对应关系，结合美学原理、人体工学、材料学与服装制作基础等理论将专业知识用于解决产品开发中出现的常见技术、工艺、质量等问题。

6. 沟通交流

能够在从事设计生产、研究和开发过程中具备书面和语言的沟通与交流能力；能胜任团队合作及岗位转换能力；具备跨文化背景下的基本沟通和语言交流能力。

7. 团结协作

具有团队协作精神，能够与团队成员和谐相处，协作共事，并在团队活动中发挥积极作用。

8. 学习发展

具有创新创业意识和自我管理、自主学习能力，具有突出的终生学习意识和能力，能够通过不断学习，适应社会需要，实现个人可持续发展。

三、学期与学制

学期：每学年分为秋季、春季和夏季三个学期，夏季学期为选择性学期

学制：标准学制 4 年，学习期限为 3-6 年

四、毕业与授位

学生在培养方案规定的学习年限内，达到《西南大学本科学生学籍管理办法》（西校〔2021〕385 号）规定的毕业条件，准予毕业；符合《西南大学全日制本科毕业生学士学位授予工作实施细则（修订）》（西校〔2021〕33 号）规定的学位授予基本要求，授予学士学位。

毕业学分：主修学位 152 学分，来华留学生主修学位 120 学分

授予学位：艺术学学士学位

具体学分要求包括：

通识教育课程： 48 学分	通识必修课：40 学分
	通识选修课：8 学分
学科基础课程：17 学分	学科必修课：17 学分
专业发展课程：68 学分	专业必修课：43 学分
	专业选修课：25 学分
综合实践课程：19 学分	实践必修课：19 学分
选修学分：33 学分	选修比例：39.8 %
实验和实践学分：59.9 学分	实验和实践比例：50.8%

五、主要实验（习）及其教学要求

主要实验（习）：专业劳动教育实践、时装画、服装造型设计、设计技术 A、女装纸样设计 A、设计技术 B 、服装色彩、礼服立体裁剪、成衣立体裁剪、男装设计、服装配饰设计、成衣工艺学 A、女装纸样设计 B、服装 CAD（A）、男装纸样设计、成衣工艺学 B、面料创意设计、女装设计。

实验（习）教学要求：掌握服装设计、产品策划和开发、服装结构与工艺的原理及基本技能，具备一定艺术修养和审美能力，获得从事服装及服饰设计、产品策划与开发的基本实践经验，并具备应用服装 CAD 相关软件进行服装款式、纸样和工艺设计的能力。

其中，毕业论文是完成专业学习的必要环节，毕业论文要结合专业开展选题，时间不少于 6 个月，毕业论文可以结合教师的科研项目对本专业领域研究问题和专门技术问题进行研究进行专题研究，可以与企业、行业等部门结合，解决实际生产问题，可以在教师或行业部门专家指导下的创新创业项目。

毕业论文环节应包括选题论证、文献检索、实验或调查研究、结果分析、写作与答辩等方面。要有充足的老师进行指导，结合生产项目进行的毕业论文应该由教师与行业

的专家共同指导。

六、课程计划

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
通识教育必修课程	32111043	思想道德与法治	3	52	40		12	1					考试	思想政治类
	32110986	中国近现代史纲要	3	52	40		12	2					考试	
	32111044	马克思主义基本原理	3	52	40		12	2					考试	
	32111045	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	52	40		12	3					考试	
	32111011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	52	40		12	4					考试	
	23110001	形势与政策	2	64	64			1-8					考查	
		国家安全教育	1	16	16			1					考查	
	91110001	军事理论	2	32	32			1					考查	军事类
	91110002	军事技能	2	2-3 周			2-3 周	1					考查	
		体育 A	0.5	32	4		28	1		√			考试	体育类
		体育 B	0.5	32	4		28	2		√			考试	
		体育 C	1	32	4		28	3		√			考试	
		体育 D	1	32	4		28	4		√			考试	
	07113478	体育 E	0.5	8	2		6	5/6		√			考查	
	07113479	体育 F	0.5	8	2		6	7/8		√			考查	
		大学英语ⅡA/ⅡC/ⅠA	2.5	40	40			1					考试	外语类（课堂教学 32 学时+网络自主学习 8 学时）
		大学英语ⅡB/ⅡD/ⅠB	2.5	40	40			2					考试	
		大学英语ⅡC//ⅠA/ⅠC	2.5	40	40			3					考试	
		大学英语ⅡD/ⅠB/ⅠD	2.5	40	40			4					考试	
		大学日语 A/B/C/D	10	160	160			1-4					考试	外语类、未修读大学英语的学生须修读（课堂教学 32 学时+网络自主学习 8 学时）

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
		人工智能技术应用	2	40	16	24		2/3					考试	艺术类—艺术类各专业（含师范）
	90110031	大学生职业发展与就业指导 A	0.5	8	8			2					考查	就业指导
	90110032	大学生职业发展与就业指导 B	0.5	8	8			5					考试	
	39110007	大学生创业基础	1	16	16			2					考试	创业基础
	来华留学生课程模块													
		汉语 1	3	48	48			1		√			考试	替换思想政治类课程、军事课程、军事技能、公共外语、职业规划与就业指导等课程
		汉语 2	3	48	48			2		√			考试	
		中国概况 1	2	32	32			1		√			考查	
		中国概况 2	2	32	32			2		√			考查	
	港澳台学生课程模块													
	32111046	中国国情概况	6	96	56		40	1/2					考试	替代思想政治类课程
	32110983	中国近代史纲要	5	80	48		32	1/2					考试	
	13114308	中国传统文化	6	96	64		32	1/2					考试	
	07113493	中国传统体育 A	2	32	32			2					考试	替代军事类课程
	07113494	中国传统体育 B	2	32	32			3					考试	
	小计		**39**				**256**							
通识教育选修课程		思想政治类		所有学生必须选有思想政治类课程，必选心理健康类课程 2 学分，必选公共艺术类课程 2 学分，必选自然科学类课程。										
		心理健康类	2											
		公共艺术类	2											
		自然科学类												
	要求选修学分		**8**	如一门课程同时具备思想政治类、心理健康类、公共艺术类、人文社科类（或自然科学类）中的 2 种/3 种/4 种属性，视为同时满足条件，以该课程实际学分计入。其他通识选修课学分任选。选修与本专业重复或相近的通识教育选修课程，不计入通识教育选修课程学分。										
	39210036	设计素描	2	40	16	24		1					考查	
	23313344	设计色彩	2	40	16	24		1		√			考查	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
学科基础课程	23313557	构成基础	3	64	16	48		1		√			考查	
	39210042	中国服装史	2	32	32			1		√			考试	
	23313497	服装学概论	2	32	32			1		√			考试	
	23313558	设计概论	2	32	32			1		√			考试	
	23313560	外国服装史	2	32	32			2		√			考试	
	39210043	创意设计基础	2	40	16	24		3					考查	
	小计		**17**			120								
专业发展必修课程	23313370	时装画	3	64	16	48		2		√			考试	劳动教育依托1学时
	39310070	服装造型设计	2	40	16	24		2		√			考查	劳动教育依托0.5学时
	23313563	设计技术 A	2	40	16	24		2		√			考查	劳动教育依托1学时
	39310071	服装材料学	2	32	32			2		√			考试	专业核心课程
	23313550	女装纸样设计 A	2	40	16	24		3		√			考试	专业核心课程
	23313564	设计技术 B	2	40	16	24		3					考查	劳动教育依托1学时
	39310072	面料创意设计	2	40	16	24		3		√			考查	劳动教育依托0.5学时
	39310073	服装色彩	2	40	16	24		3		√			考查	
	23313364	礼服立体裁剪	2	40	16	24		3		√			考查	劳动教育依托1学时
	23313528	成衣立体裁剪	2	40	16	24		4		√			考查	专业核心课程
	23313366	男装设计	2	40	16	24		4		√			考查	专业核心课程
	39310074	服装配饰设计	2	40	16	24		4					考查	劳动教育依托1学时
	23313346	成衣工艺学 A	3	64	16	48		4		√			考查	专业核心课程
	39310075	女装纸样设计 B	2.5	50	20	30		4					考试	专业核心课程
	39310169	服装品牌运营	2	32	32			4					考试	
	23313567	服装 CAD（A）	2	40	16	24		4		√			考查	劳动教育依托1学时
	23313532	成衣工艺学 B	3	64	16	48		5					考查	专业核心课程

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
	39310076	男装纸样设计	2.5	48	24	24		6		√			考试	劳动教育依托1学时
	39310077	女装设计	3	64	16	48		6		√			考查	专业核心课程
	小计		**43**			510								
专业发展选修课程	**设计实践课程组（总计 24 学分，设计专业学生必须选修 9 学分）**													
	23323573	专业采风	2	48			48	2					考查	
专业发展选修课程	23323591	衣料图案设计	2	40	16	24		3					考查	
	39320144	服装艺术设计考察	3	64	16	48		4					考查	
	39320145	民族配饰采风	2	48			48	4					考查	
	39320146	箱包手袋设计	2	40	16	24		4					考查	
	23323540	手工印染	2	40	16	24		4					考查	
	39320147	运动鞋服设计	2	40	16	24		5					考查	
	39320148	动效视觉设计技术	2	40	16	24		5					考查	
	23323586	创意时装设计	2	40	16	24		5					考查	
	23323536	童装设计	2	40	16	24		6					考查	
	23323581	设计策划与实践	3	64	16	48		7					考查	
	专业基本课程模块（总计 17 学分，至少选修 6 学分）													
	31321546	实验室安全教育	0.5	8	8			1					考查	
	39320029	纺织染概论	1.5	24	24			1					考试	
	39320149	服装人体工效学与设计	2	36	24	12		2					考查	
	23323375	编织工艺	2	40	16	24		4					考查	
	39320150	印染工艺基础	2	40	16	24		5					考查	
	23313568	服装 CAD（B）	2	40	16	24		5					考试	
	23323579	服装商务英语	2	32	32			6					考查	
	39320151	品牌包装设计	2	40	16	24		6					考查	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
	39320152	服装数字化设计	2	40	16	24		7					考查	
	23323580	论文选题与写作	1	16	16			7					考查	
	专业拓展课程模块（总计 16 学分，至少选修 5 学分）													
	39320153	装饰图案应用	2	40	16	24		4					考查	
	23323578	功能服设计	2	40	16	24		5					考查	
	23323589	时尚买手	2	32	32			5					考查	
	39320176	服装市场营销	2	32	32			5					考查	
专业发展选修课程	39320154	服装心理学	2	40	16	24		5					考查	
	23323537	时装摄影	2	40	16	24		6					考查	
	39320155	化妆造型基础	2	40	16	24		6					考查	
	39320156	服装可持续设计与管理	2	40	16	24		7					考查	
	特色课程模块（总计 9 学分，至少选修 3 学分）													
	23323583	流行趋势与分析	1	16	16			2					考查	
	39320157	创新设计 A	1	24		24		4					考查	
	39320158	丝绸文化与产品设计	2	32	32			5					考查	
	23323383	创意立体裁剪	2	40	16	24		6					考查	
	39320159	中国装饰艺术	2	40	16	24		6					考查	
	39320160	创新设计 B	1	24		24		6					考查	
	国际课程模块（总计 6 学分，至少选修 2 学分），学生通过学校暑期国际课程周、国际课程云课堂等途径选修													
	39320161	中外艺术设计交流	2	40	16	24		5					考查	
	39320162	时尚传播管理	2	40	16	24		6					考查	
	23323590	时装展示与陈列	2	40	16	24		7					考查	
	跨专业选修课													
		须通过“西大含宏在线课堂”修读线上跨专业选修课程获得的学分至少 2 学分												可以替换通识教育选修或专业发展选修学

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	开课学期	大类培养阶段课程	来华留学生课程	辅修课程	辅修学期	考核方式	备注
														分（除选修课中的必选类别外）
	小计		**72**											
	要求选修学分		**25**											
综合实践课程	39610163	劳动教育与社会实践	1	24			24	3		√			考查	
	23613491	服装市场调研	1				1 周	2		√			考查	
	39610167	专业实习	2				2 周	4		√			考查	
	23613593	综合设计实习 A	1	24		24		4		√			考查	
	23613594	综合设计实习 B	1	24		24		5		√			考查	
	23613595	综合设计实习 C	1	24		24		6		√			考查	
	39610027	毕业实习	8	192			8 周	6		√			考查	
	23613341	毕业论文	4	192			8 周	8		√			考查	
		小计	**19**			72	480							

注:1. 来华留学生在现有中国学生专业培养方案中用汉语课程和中国概况课程替换思想政治类课程、军事理论、军事技能、公共外语、职业规划与就业指导等课程；其中政治理论课程为学习哲学、政治学专业国际学生必修课。通识选修课、学科必修课、专业核心课与中国学生培养方案保持一致。在专业选修课程中设置国际课程模块（每个学生必选 2-4 学分），并明确标注“学生通过学校暑期国际课程周、国际课程‘云校园’等途径选修优质国际课程并获得学分”。其他专业必修课程和专业选修课程根据专业实际情况选择性开设，来华留学生课程计划用“√”予以明确标注。

2.对港澳台学生教学事务趋同内地（祖国大陆）学生管理，思想政治理论课和军事课学分要求等同于内地学生，要求总学分 21 分，其中思想政治理论课 17 学分，军事理论和军事技能 4 学分。“中国国情概况”“中国近代史纲要”“中国传统文化”3 门国情类必修课程，共 17 学分替代思想政治理论课；军事理论和军事技能 4 学分可由学生自主选修，也可进行学分替代，不选修军事课的可选修中国传统体育运动类课程（如武术、太极拳、健身气功、中华射艺等）进行学分替代。

七、说明

1.本次培养方案的执行对象：从 2024 级本科学生开始执行；

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员

代表类别	姓名	单位	职称/职务
负责人与参与人	梁列峰	蚕桑纺织与生物质科学学院	教授/专业负责人
	刘一萍	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	高燕	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	胡少营	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	张龙琳	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	周莉	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	董怡	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	田琼	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	安妮	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	杨嵋	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	赵雨	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	张德胜	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	李奇菊	蚕桑纺织与生物质科学学院	副教授
	张春娥	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	肖青	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	余秋雨	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	贺欣悦	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	张昉	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	吴毅刚	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	冯雨雪	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	黄宏佑	蚕桑纺织与生物质科学学院	讲师
	肖桑梦	蚕桑纺织与生物质科学学院	教学办主任
同行专家	臧迎春	清华大学	教授
	李超德	苏州大学	教授
用人单位	孔艳敏	歌莉娅	HR
	范宇	上海市绱缂服饰有限公司	执行董事
毕业生代表	陈虹颖	歌莉娅	法语翻译
	刘丽丽	重庆文理学院	讲师
	邓越	蚕桑纺织与生物质科学学院	研究生
	江钰涵	蚕桑纺织与生物质科学学院	研究生
	朱卫东	蚕桑纺织与生物质科学学院	研究生
	王小伟	蚕桑纺织与生物质科学学院	研究生
	周凤	蚕桑纺织与生物质科学学院	研究生
高年级学生代表	黄星芷	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	罗彩凤	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	徐铮	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	陈瑜	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	刘文瑞	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	杨星河	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	冯心怡	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生
	张文芳	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生

代表类别	姓名	单位	职称/职务
	任镕静	蚕桑纺织与生物质科学学院	学生

附表 1

服装与服饰设计专业毕业要求指标点分解

毕业要求	指标点
1. 热爱祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理；愿为社会主义现代化建设服务；为促进可持续发展的良好社会秩序服务；有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感；具有敬业爱岗、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。**【品德修养】**	1.1 政治立场坚定，坚持中国共产党的领导 1.2 热爱祖国 1.3 增强“四个意识”和社会责任感 1.4 践行社会主义核心价值观
2. 能以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课外实践、校园文化紧密结合，在课程教育、社会实践活动中，通过潜移默化和无形浸润，增强学生感受、鉴赏、创造美的能力。**【人文素养】**	2.1 具有良好的人文修养和严谨的科学精神 2.2 具有正确的人生观、价值观和世界观 2.3 能够坚持锻炼，拥有健康的身体 2.4 具有健全的人格和心理
3. 爱国守法，具有人文社会科学素养和社会责任感，能够在设计生产过程中理解并遵守设计师职业道德规范，履行相应的责任。 能够理解产品周期设计的内涵与社会意义，理解合理的材料运用和生产工艺对环境、社会可持续发展的影响。**【职业认知】**	3.1 设计认知 3.2 行业认知
4. 具备国际文化视野的同时理解本土文化特点，能结合社会与商业需求展开与文化相关的深入研究和产品创意；具备大数据时代的信息归纳与分析能力并结合现代工具与信息综合得到合理有效的结论或解决方案。**【知识应用】**	4.1 掌握服装与服饰设计的技术 4.2 掌握解决服装与服饰设计领域复杂问题的基础理论 4.3 能够从艺术设计角度，结合文献深入服装与服饰设计领域的创新研究。 4.4 能胜任服装与服饰设计领域相关工作
5. 具有全球视野、关注热点问题，具有创新创业意识，具备实事求是、坚持不懈，积极创新的科研精神。具有一定的发现问题、分析问题、解决问题的能力。**【科学素养】**	5.1 具有创新理念与创新能力 5.2 实事求是、坚持不懈
6. 能够在从事设计生产、研究和开发过程中具备书面和语言的沟通与交流能力；能胜任团队合作及岗位转换能力；具备跨文化背景下的基本沟通和语言交流能力。**【沟通交流】**	6.1 具备口头表达能力 6.2 具备书面陈述交流能力 6.3 具备文化传播，科普能力
7. 具有团队协作精神，能够与团队成员和谐相处，协作共事，并在团队活动中发挥积极作用。**【团结协作】**	7.1 具有团队合作的能力 7.2 具有团队竞争意识
8. 具有自我管理、自主学习能力，具有突出的终生学习意识和能力，能够通过不断学习，适应社会需要，实现个人可持续发展。**【学习发展】**	8.1 具有创新创业意识 8.2 具有自主学习意识 8.3 具有不断提升自我意识

附表 2

服装与服饰设计专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
1.品德修养	√				
2.人文素养	√				
3.职业认知			√		√
4.知识应用		√	√		
5.科学素养			√	√	
6.沟通交流			√		√
7.团队协作			√		√
8.学习发展	√			√	

附表 3

服装与服饰设计专业课程对毕业要求支撑的矩阵表

课程类别	课程名称	品德修养	人文素养	职业认知	科学素养	知识应用	沟通交流	团队协作	学习发展
通识必修课程	思想道德与法治	H	H						
	中国近现代史纲要	H	H						
	马克思主义基本原理	H	H						
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H						
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H						
	形势与政策		H						
	军事理论与技能		H						
	体育		H				M	M	
	大学英语		H			H			
	国家安全教育	H	H						
	人工智能技术应用								H
	大学生职业发展与就业指导								H
	大学生创业基础				H				H
基础课程	设计素描		H	M	H	M		M	H
	设计色彩		H	H	H	M		H	H
	构成基础	M	H	M	M	H	M	M	H
	中国服装史	M	M	M	M	M	M	M	H
	外国服装史	M	H						
	创意设计基础	M	M	H		H	M	M	M
	服装学概论	M	M	H	M	H	M	M	M
	设计概论	M	M	H		H	M	M	M
专业必修课程	时装画	M	M	H	M	H	M	M	M
	服装造型设计	M	H	H		H	H		H
	设计技术 A	M	H	M	H	M	M		H
	女装纸样设计 A	M	M	H	H	H	M	L	H

课程类别	课程名称	品德修养	人文素养	职业认知	科学素养	知识应用	沟通交流	团队协作	学习发展
	设计技术 B	M	H	H	H	M	M		H
专业发展必修课程	服装材料学			H		H			M
	服装色彩	M	H	H	M	H	H	M	H
	礼服立体裁剪			H	H	H	L		H
	成衣立体裁剪			H	H	H	L	L	H
	男装设计	M	H	H	M	H	H	M	H
	服装配饰设计	M	M	H	H	H	H	L	M
	成衣工艺学 A	M	M	H	M	H	H	M	H
	女装纸样设计 B	M	M	H	H	H	M	L	H
	服装品牌运营	M	M	M	M	M	H	H	M
	服装 CAD（A）				H	H	H		H
	男装纸样设计	M	M	H	H	H	M	L	H
	成衣工艺学 B	M	M	H	M	H	H	M	H
	面料创意设计		M	H	M	H	H	L	H
	女装设计	M	H	H	M	H	H	M	H
	劳动教育与社会实践	M	M	H	H	H	H	H	H
	服装市场调研	M	M	M	M	M	H	H	M
	专业实习	M	M	H	M	H	M	M	M
	综合设计实习 A	M	M	H	M	H	M	M	M
	综合设计实习 B	M	M	H	M	H	M	M	M
	综合设计实习 C	M	M	H	M	H	M	M	M
	毕业实习	M	M	H	M	H	M	M	M
	毕业论文		M	H	M	H	M	M	H

注：1.每门课程对各项毕业要求指标点的支撑强度用相应的系数或者 H\L\M 表示，具体表述形式各专业自行决定。支撑强度的含义是：该门课程覆盖毕业要求指标点的多寡，每门课程对各项毕业要求的支撑强度应有具体依据，每项毕业要求能够完全被相关的课程支撑。

2.矩阵应覆盖所有必修环节。

附表 4

服装与服饰设计专业课程对毕业要求指标点支撑的矩阵表

课程类别	课程名称	毕业要求 1				毕业要求 2				毕业要求 3		毕业要求 4				毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求7		毕业要求 8		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3
通识必修课程	思想道德与法治	√	√	√	√	√	√		√							√	√								
	中国近现代史纲要	√	√	√	√	√	√		√								√							√	
	马克思主义基本原理	√	√	√	√	√	√		√							√	√								
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√	√	√	√		√								√							√	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√	√	√	√	√		√								√							√	
	形势与政策	√	√	√	√	√	√		√								√							√	
	军事理论与技能	√	√	√	√			√									√	√							
	体育							√																	
	大学英语																	√	√						√
	国家安全教育	√	√	√	√	√	√		√																
	人工智能技术应用	√	√	√	√																				
	大学生职业发展与就业指导										√			√							√	√			
	大学生创业基础																				√	√	√		
学科基础课程	设计素描									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	设计色彩									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	构成基础									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	中国服装史					√	√						√	√	√			√	√	√	√	√			
	外国服装史					√	√						√	√	√			√	√	√	√	√			
	创意设计基础									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	服装学概论	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	设计概论					√	√						√	√	√			√	√	√	√	√			

课程类别	课程名称	毕业要求 1				毕业要求 2				毕业要求 3		毕业要求 4				毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7		毕业要求 8		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3
专业必修课程	时装画	√	√				√	√	√							√	√	√		√			√	√	√
	服装造型设计					√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
专业必修课程	设计技术 A									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	女装纸样设计 A	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	设计技术 B	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	服装材料学										√		√	√	√										√
	服装色彩	√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√						√	√	√
	礼服立体裁剪									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	成衣立体裁剪									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	男装设计	√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√						√	√	√
	服装配饰设计	√	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	成衣工艺学 A	√				√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	女装纸样设计 B	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	服装品牌运营	√	√	√	√	√					√					√	√	√	√		√	√	√	√	√
	服装 CAD（A）	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√			√	√	√
	男装纸样设计	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	成衣工艺学 B	√				√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	面料创意设计	√	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	女装设计	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√			√	√	√
综合实践课程	劳动教育与社会实践	√	√	√	√	√	√	√	√												√	√	√	√	√
	服装市场调研	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	专业实习	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√
	综合设计实习 A									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	综合设计实习 B									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	综合设计实习 C									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	毕业实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	毕业论文	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

注：每门课程对各项毕业要求指标点的支撑用“√”表示，每项毕业要求分解指标点都应有相应的课程作为支撑。