

# 绘画专业（国画方向）人才培养方案

Talent Cultivation Programme for Painting (Chinese Painting Direction)

（专业代码：130402）

## 一、培养目标

中国画专业立足中原传统文化，培养具有健全人格、国际视野、高素质文化素养，能系统掌握国内外美术发展的历史与现状，具备传统绘画技能和艺术创作、艺术理论研究、教学研究等方面的实践与创新能力的复合型人才。在文化艺术领域、教育、出版、文化事业管理单位从事教学、创作、研究、出版、文化产业等方面工作的专门人才。

培养目标 1：系统掌握国内外美术发展的历史与现状，将艺术实践与艺术理论结合，培养高素质艺术类人才；

培养目标 2：应具有完备的绘画基础技能，熟练掌握中国画白描、写意、工笔、重彩、没骨等绘画技法；

培养目标 3：在艺术创作方面，能深入生活，在生活中发现美、感受美、提炼美、表达美，独立进行具有创造性的艺术创作；

培养目标 4：培养具有艺术理论研究的能力，能在企事业单位、新闻广电部门、文化出版单位、文博机构等文化事业管理单位方面工作的高级专门人才；

培养目标 5：培养表达与教学能力，能在大中专院校与教育培训机构担任教师，从事艺术教育与实践推广的能力。

## 二、毕业要求

为更好地做到因材施教突出以“中原美术”为依托的教学特点，绘画专业采取工作室制的教学模式。在具体教学环节会分两个阶段进行。第一阶段：在一二年级时共修所有专业课程，各专业方向课程并行；第二阶段：在三四年级时学生和工作室负责人互相挑选后，进入不同工作室进行专业学习。国画方向学生主要学习中国画艺术方面的基本理论和基本技法，接受艺术思维与绘画造型的基本训练，较好完成本科教学规定的课程，具有中国画创作的基本技术能力与艺术表达能力。

毕业要求 1：系统掌握中国画学科的基本理论、历史与现状，掌握文献检索、资料查询等基本方法，具有一定科学研究和实践能力，达到毕业论文写作要求；

毕业要求 2：熟练掌握中国画创作的专业技能，具有良好的造型能力与表现能力，能独

立完成毕业创作作品要求；

毕业要求 3：掌握哲学、文学、艺术之间的相互关系，形成艺术审美思维，构建自身审美体系，表达美、传播美；

毕业要求 4：能够认识自然、热爱生活，具备健康、积极、向上的审美情趣和意识，拥有从自然美转换成艺术美的能力。

毕业要求 5：关注当下文化事业方面的方针、政策、法规，树立和践行社会主义核心价值观，为步入社会做准备；

毕业要求 6：能够明确自己现有的学识和学习需求，具备终身学习意识，具有自主学习的能力。

毕业要求 7：具有问题意识、好奇心和想象力，能够独立思考，多角度辩证地分析问题，做出选择和决定，积极寻求有效解决问题的途径。

毕业要求 8：通过学习和实践，形成自强不息、内心充实、诚信自律的健全人格。

毕业要求 9：理解和尊重文化艺术的多样性，生活中有追求艺术表达和创意表现的意识。

毕业要求 10：理解个人与社会的关系，具有职业使命感，明确个人作为社会主义事业建设者和接班人所肩负的责任和使命。

### **三、主干学科**

艺术学、美术学。

### **四、专业主干课程**

专业基础课程：中国美术史、外国美术史、艺术概论、白描。

专业核心课程：工笔重彩人物画创作、水墨人物画创作、山水画写生（I）、山水画创作（I）、重彩花鸟画技法、写意花鸟画临创转换。

### **五、学制、修业年限、（分流学期）及授予学位**

本专业学制 4 年，弹性修业年限 3—6 年，符合郑州大学授予学士学位规定，授予艺术学学士学位。

### **六、毕业学分要求**

本专业须修满培养方案中规定课程 155 学分（其中通识课 51 学分，专业课程 72 学分，个性化课程 32 学分），方准毕业。

### **七、主要实践性教学环节**

实践性教学环节主要包括：外出写生（4 周）、专业写生（4 周），艺术考察（3 周），毕业创作（6 周），毕业论文（4 周）。

## 八、学分、学时汇总表

| 学 分<br>学 时                                               |   |    | 课 程 类 别 | 通修<br>通识<br>课程 | 分类<br>通识<br>课程 | 核心<br>通识<br>课程 | 专业<br>基础<br>课程 | 专业核心课程 |     |     | 个性化<br>课程 | 其中实践<br>学分/学<br>时 | 备注 |
|----------------------------------------------------------|---|----|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------|-----|-----|-----------|-------------------|----|
|                                                          |   |    |         |                |                |                |                | 人物     | 山水  | 花鸟  |           |                   |    |
| 学 期<br>学 分<br>与<br>学 时<br>( 5<br>年<br>制<br>可<br>加<br>行 ) | 一 | 学分 | 15      | ——             | ——             | 12             | ——             | ——     | ——  | ——  | 8         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 280     | ——             | ——             | 192            | ——             | ——     | ——  | ——  | 104       |                   |    |
|                                                          | 二 | 学分 | 8.5     | 2              | ——             | 10             | ——             | ——     | ——  | ——  | 4         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 152     | 32             | ——             | 176            | ——             | ——     | ——  | ——  | 80        |                   |    |
|                                                          | 三 | 学分 | 6       | ——             | ——             | 11             | ——             | ——     | ——  | ——  | 3         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 112     | ——             | ——             | 192            | ——             | ——     | ——  | ——  | 64        |                   |    |
|                                                          | 四 | 学分 | 6       | ——             | ——             | 9              | ——             | ——     | ——  | ——  | 3         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 112     | ——             | ——             | 168            | ——             | ——     | ——  | ——  | 64        |                   |    |
|                                                          | 五 | 学分 | 3.5     | ——             | ——             | ——             | 7              | 8      | 9   | ——  | 3         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 56      | ——             | ——             | ——             | 128            | 144    | 160 | ——  | 64        |                   |    |
|                                                          | 六 | 学分 | 2       | ——             | ——             | ——             | 7              | 5      | 6   | ——  | 3         |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | 32      | ——             | ——             | ——             | 128            | 96     | 112 | ——  | 72        |                   |    |
|                                                          | 七 | 学分 | ——      | ——             | 8              | ——             | 6              | 7      | 5   | 32  | ——        |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | ——      | ——             | 128            | ——             | 96             | 112    | 80  | 512 | ——        |                   |    |
|                                                          | 八 | 学分 | ——      | ——             | ——             | ——             | 10             | 10     | 10  | ——  | 10        |                   |    |
|                                                          |   | 学时 | ——      | ——             | ——             | ——             | 240            | 240    | 240 | ——  | 240       |                   |    |
| 合 计                                                      |   | 学分 | 41      | 2              | 8              | 42             | 30             |        |     | 32  | 31        | 155               |    |
|                                                          |   | 学时 | 744     | 32             | 128            | 728            | 592            |        |     | 512 | 688       | 2736              |    |
| 占总学分比例                                                   |   |    | 27%     | 1%             | 5%             | 27%            | 19%            |        |     | 21% | 20%       | 100%              |    |
| 占总学时比例                                                   |   |    | 27%     | 1%             | 5%             | 27%            | 21%            |        |     | 19% | 25%       | 100%              |    |

注：1. 理论课以 16 学时计 1 学分；实验课（含上机）24 学时计 1 学分；集中进行的实习、综合设计等实践环节一般 1 周记 1 学分，分散进行的满 24 学时计 1 学分，毕业论文（设计）参考本专业特点可适当调整学分学时对应比例；体育课 32 学时计 1 学分。

2. “核心通识课程”共分为 5 类课程，由学校统一提供，学生任选。学生应在第 2-7 学期（五年制为第 2-9 学期）须修满 8 个学分。对应学分学时可统一合计在第 7 学期，

3. “个性化”课程如学生选修学期不定则对应学分学时统一合计在第 7 学期。

4. 实践总学分包含综合实践 23 学分、课内实践合计 8 学分，共计 31 学分，占总学分比例 20%。

### （一）通识课程

通识课程要求修满 51 学分，占总学分比例 33 %。课程设置详见下表。

| 课程类型     |      | 课程<br>编号 | 课程名称<br>（英文名）                                                                                                                     | 学<br>分 | 学时       |          | 各学期计划学分 |   |   |   |   |   |   |   | 备注                          |                   |
|----------|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------|-------------------|
|          |      |          |                                                                                                                                   |        | 理论<br>授课 | 实验<br>实践 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 标明所含<br>劳动教育<br>/国际教育<br>学时 |                   |
| 通识<br>课程 | 通修通识 | 392052   | 马克思主义基本原理<br>Basic Principles of<br>Marxism                                                                                       | 3      | 32       | 16       |         |   | 3 |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 391026   | 毛泽东思想和中国特色<br>社会主义理论体系概论<br>Introduction to Maoism<br>and Chinese<br>Characteristic Socialism<br>Theory System                    | 3      | 32       | 16       |         |   |   | 3 |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 391027   | 习近平新时代中国特色<br>社会主义思想概论 An<br>outline of Xi Jinping's<br>thought of socialism<br>with Chinese<br>characteristics in the<br>new era | 3      | 32       | 16       |         |   |   |   | 3 |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 391024   | 中国近现代史纲要<br>Outline of Chinese<br>Modern History                                                                                  | 3      | 32       | 16       |         | 3 |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 392053   | 思想道德与法治<br>Ideology and Morality<br>and Rule of Law                                                                               | 3      | 32       | 16       | 3       |   |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 391015   | 形势与政策<br>Policy & Political<br>Situation Analysis                                                                                 | 2      | 32       | 0        |         |   | √ | √ | √ | 2 |   |   |                             |                   |
|          |      | 397005   | “四史”教育专题<br>Special topics on the<br>education of the “Four<br>Histories”                                                         | 1      | 8        | 8        |         | 1 |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 331002   | 国家安全教育 national<br>security education                                                                                             | 1      | 8        | 8        |         | 1 |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 977002   | 大学生心理健康教育<br>Mental health education<br>for college students                                                                      | 2      | 16       | 16       | 2       |   |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 152013   | 人工智能通识与数字素<br>养 General Knowledge<br>of Artificial Intelligence<br>and Digital Literacy                                           | 3      | 32       | 24       | 3       |   |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 491001   | 体育（I）<br>Physical Education（I）                                                                                                    | 1      | 32       | 0        | 1       |   |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 491002   | 体育（II）<br>Physical Education（II）                                                                                                  | 1      | 32       | 0        |         | 1 |   |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 491003   | 体育（III）<br>Physical Education（III）                                                                                                | 1      | 32       | 0        |         |   | 1 |   |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 491004   | 体育（IV）<br>Physical Education（IV）                                                                                                  | 1      | 32       | 0        |         |   |   | 1 |   |   |   |   |                             |                   |
|          |      | 371047   | 大学英语（I）College<br>English（I）                                                                                                      | 2      | 32       | 0        | 2       |   |   |   |   |   |   |   |                             | 任选完<br>成其中<br>一种外 |
|          |      | 371070   | 大学英语（II）College<br>English（II）                                                                                                    | 2      | 32       | 0        |         | 2 |   |   |   |   |   |   |                             |                   |



## （二）专业课程

要求修满专业课 72 学分（其中专业基础课程 42 学分、专业核心课程 30 学分），占总学分比例 46 %。设置详见下表。

| 课程类别 |      |    | 课程编号   | 课程名称<br>(英文名)                                                         | 学分 | 学时       |          | 各学期计划学分 |   |   |   |   |   |   |   | 备注<br>标明所含<br>劳动教育<br>/国际教育<br>学时 |
|------|------|----|--------|-----------------------------------------------------------------------|----|----------|----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
|      |      |    |        |                                                                       |    | 理论<br>授课 | 实验<br>实践 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |                                   |
| 专业课程 | 专业基础 |    | 462012 | 中国美术史<br>Chinese Arts History                                         | 3  | 48       |          | 3       |   |   |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462013 | 外国美术史<br>Foreign Arts History                                         | 3  | 48       |          |         | 3 |   |   |   |   |   |   | 国际教育<br>2 学时                      |
|      |      |    | 462093 | 艺术概论<br>Introduction to Art                                           | 3  | 48       |          |         |   | 3 |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462083 | 素描(I)<br>Pencil Sketch (I)                                            | 3  | 48       |          | 3       |   |   |   |   |   |   |   | 劳动教育 2 学时                         |
|      |      |    | 462084 | 素描(II)<br>Pencil Sketch(II)                                           | 2  | 32       |          |         | 2 |   |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462038 | 色彩构成<br>Color composition                                             | 3  | 48       |          | 3       |   |   |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462081 | 书法<br>Calligraphy                                                     | 3  | 48       |          | 3       |   |   |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462007 | 白描<br>Line Drawing                                                    | 3  | 48       |          |         | 3 |   |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462058 | 工笔人物临摹<br>Fine Brushwork of<br>Figure Copying                         | 2  | 32       |          |         |   | 2 |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462059 | 写意人物临摹<br>Freehand Brushwork<br>of Figure Copying                     | 2  | 32       |          |         |   |   | 2 |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462074 | 工笔花鸟临摹 (I)<br>Fine Brushwork of<br>Flower and Bird<br>Copying (I)     | 2  | 32       |          |         |   | 2 |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462075 | 写意花鸟临摹 (I)<br>Freehand Brushwork<br>of Flower and Bird<br>Copying (I) | 2  | 32       |          |         |   |   | 2 |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462082 | 山水画临摹 (I)<br>Landscape Painting<br>Copying (I)                        | 2  | 32       |          |         |   | 2 |   |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 462062 | 山水画临摹 (II)<br>Landscape Painting<br>Copying (II)                      | 2  | 32       |          |         |   |   | 2 |   |   |   |   |                                   |
|      |      |    | 465056 | 外出写生 (I) (国画<br>共享) Outdoor<br>Sketch (I)                             | 2  |          | 2<br>周   |         | 2 |   |   |   |   |   |   | 劳动教育 16 学时                        |
|      |      |    | 465057 | 外出写生 (II) (国画<br>共享) Outdoor Sketch (II)                              | 2  |          | 2<br>周   |         |   | 2 |   |   |   |   |   | 劳动教育 16 学时                        |
|      |      |    | 465039 | 艺术考察<br>Art Fieldtrip                                                 | 3  |          | 3<br>周   |         |   |   | 3 |   |   |   |   |                                   |
|      | 专业核心 | 人物 | 463323 | 人物画临摹 (I)<br>Figure painting<br>copying (I)                           | 2  | 32       |          |         |   |   |   | 2 |   |   |   |                                   |

|  |  |    |        |                                                                                                                |   |    |        |  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |    | 463324 | 人物画临摹 (II)<br>Figure painting<br>copying (II)                                                                  | 2 | 32 |        |  |  |  |   | 2 |   |   |
|  |  |    | 463212 | 人物画写生 (I)<br>Figure painting (I)                                                                               | 3 | 48 |        |  |  |  |   | 3 |   |   |
|  |  |    | 463367 | 工笔重彩人物画创作<br>Creation of Heavy<br>Colour Figure<br>Painting                                                    | 3 | 48 |        |  |  |  | 3 |   |   |   |
|  |  |    | 463368 | 水墨人物画创作<br>Ink Figure Painting                                                                                 | 3 | 48 |        |  |  |  |   | 3 |   |   |
|  |  |    | 463214 | 人物画创作 (I)<br>Figure painting<br>creatio (I)                                                                    | 3 | 48 |        |  |  |  |   |   | 3 |   |
|  |  |    | 465059 | 人物画外出写生 (I)<br>Figure Outdoor<br>Sketch (I)                                                                    | 2 |    | 2<br>周 |  |  |  |   | 2 |   |   |
|  |  |    | 465060 | 人物画外出写生 (II)<br>Figure Outdoor<br>Sketch (II)                                                                  | 2 |    | 2<br>周 |  |  |  |   | 2 |   |   |
|  |  |    | 465022 | 毕业创作<br>Graduation creation                                                                                    | 6 |    | 6 周    |  |  |  |   |   | 6 |   |
|  |  |    | 465040 | 毕业论文<br>Graduation<br>Dissertation                                                                             | 4 |    | 4 周    |  |  |  |   |   |   | 4 |
|  |  | 山水 | 463325 | 山水画临摹(III)<br>Landscape Painting<br>Copying (III)                                                              | 3 | 48 |        |  |  |  |   | 3 |   |   |
|  |  |    | 463326 | 山水画临摹(IV)<br>Landscape Painting<br>Copying (IV)                                                                | 3 | 48 |        |  |  |  |   |   | 3 |   |
|  |  |    | 463370 | 壁画临摹<br>fresco copying                                                                                         | 3 | 48 |        |  |  |  |   | 3 |   |   |
|  |  |    | 463217 | 山水画创作 (I)<br>Landscape painting<br>creation (I)                                                                | 4 | 64 |        |  |  |  |   |   | 4 |   |
|  |  |    | 463385 | 山水画创作 (II)<br>Landscape painting<br>creation (II)                                                              | 3 | 48 |        |  |  |  |   |   | 3 |   |
|  |  |    | 465058 | 山水画写生 (I)<br>Landscape Painting<br>Sketch (I)                                                                  | 2 |    | 2<br>周 |  |  |  |   | 2 |   |   |
|  |  |    | 465026 | 山水画写生 (II)<br>Landscape Painting<br>Sketch (II)                                                                | 2 |    | 2<br>周 |  |  |  |   |   | 2 |   |
|  |  |    | 465022 | 毕业创作<br>Graduation creation                                                                                    | 6 |    | 6 周    |  |  |  |   |   |   | 6 |
|  |  |    | 465040 | 毕业论文<br>Graduation<br>Dissertation                                                                             | 4 |    | 4 周    |  |  |  |   |   |   | 4 |
|  |  | 花鸟 | 463372 | 重彩花鸟画技法<br>Heavy Colour Flower<br>and Bird Painting<br>Technique                                               | 3 | 48 |        |  |  |  |   | 3 |   |   |
|  |  |    | 463375 | 写意花鸟画临创转换<br>The transformation<br>between copying and<br>creation of freehand<br>flower and bird<br>paintings | 4 | 64 |        |  |  |  |   | 4 |   |   |

|  |  |  |        |                                                                              |   |    |    |  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|--------|------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | 463374 | 花鸟画白描临摹与创作<br>Line drawing copying and creation of flower and bird paintings | 4 | 64 |    |  |  |  |   | 4 |   |  |
|  |  |  | 463376 | 花鸟画创作 (I)<br>Creation of flower and bird paintings (I)                       | 5 | 80 |    |  |  |  |   | 5 |   |  |
|  |  |  | 465052 | 花鸟画外出写生 (I)<br>Flowers and birds painting out sketching (I)                  | 2 |    | 2周 |  |  |  | 2 |   |   |  |
|  |  |  | 465053 | 花鸟画外出写生 (II)<br>Flowers and birds painting out sketching (II)                | 2 |    | 2周 |  |  |  | 2 |   |   |  |
|  |  |  | 465022 | 毕业创作<br>Graduation creation                                                  | 6 |    | 6周 |  |  |  |   |   | 6 |  |
|  |  |  | 465040 | 毕业论文<br>Graduation Dissertation                                              | 4 |    | 4周 |  |  |  |   |   | 4 |  |

### (三) 个性化课程

学生须修满个性化课程 32 学分，占总学分比例 21%。个性化课程分为专业进阶、跨学科发展、创新创业三类课程模块。完成模块课程修习仍未达到毕业总学分，可选修任意个性化课程冲抵个性化学分，不同路径或模块共享的课程只能算一次学分。

本专业学生修习路径：

路径 1：1 个专业进阶模块 + 1 个专业交叉模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 2：2 个专业进阶模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 3：1 个专业进阶模块 + 任意自选模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 4：1 个专业交叉模块 + 任意自选模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 5：2 个专业交叉模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 6：任意自选模块 + 至少 2 学分的创新创业实践课程；

路径 7： 创新创业模块。

其中，本专业学生若不选择修习绘画专业（国画方向）专业进阶模块 A、B 或 C 这三个模块其中之一，原则上将不接受免试攻读本专业硕士学位研究生的申请。

#### 1. 专业进阶模块

开设专业进阶课程（开设课程总学分数不少于修满学分的 1.5 倍）共计 75 学分，专业进阶模块详见下表。

| 课程 | 课程 | 课程名称 | 学 | 学时 | 各学期计划学分 | 备注 |
|----|----|------|---|----|---------|----|
|----|----|------|---|----|---------|----|

| 类别                    |                             | 编号       | (英文名)                                                                                                                                                           | 分  | 理论<br>授课 | 实验<br>实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 标明所含<br>劳动教育<br>/国际教育<br>学时 |
|-----------------------|-----------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|----------|---|---|---|---|---|----|---|---|-----------------------------|
| 进阶模<br>块 A (人<br>物进阶) | 进阶限选<br>课程<br>(须修满<br>6 学分) | 463275   | 人物画写生(II)<br>Figure painting(II)                                                                                                                                | 3  | 48       |          |   |   |   |   |   | 3  |   |   |                             |
|                       |                             | 463276   | 人物画创作 (II)<br>Figure painting<br>creation (II)                                                                                                                  | 3  | 48       |          |   |   |   |   |   | 3  |   |   |                             |
|                       | 进阶任选<br>课程<br>(须修满<br>9 学分) | 463386   | 人物画临摹 (III)<br>Figure painting<br>copying (III)                                                                                                                 | 2  | 32       |          |   |   |   |   | 2 |    |   |   |                             |
|                       |                             | 463369   | 人物画写生(III)<br>Figure painting(III)                                                                                                                              | 3  | 48       |          |   |   |   |   | 3 |    |   |   |                             |
|                       |                             | 463215   | 人物画创作 (III)<br>Figure painting<br>creation (III)                                                                                                                | 4  | 64       |          |   |   |   |   |   |    | 4 |   |                             |
|                       |                             | 464074   | 书画装裱<br>mounting<br>of calligraphy and<br>painting                                                                                                              | 1  | 16       |          |   |   | 1 |   |   |    |   |   |                             |
|                       |                             | 464117   | 中国古代画论研读<br>Study of Ancient<br>Chinese Painting<br>Theory                                                                                                      | 2  | 32       |          |   |   |   | 2 |   |    |   |   |                             |
|                       |                             | 464114   | 中原文化与美术：精<br>神谱系、历史脉络与<br>当代转型 Central<br>Plains Culture and<br>Fine Arts: Spiritual<br>Genealogy, Historical<br>Context, and<br>Contemporary<br>Transformation | 2  | 32       |          |   |   |   | 2 |   |    |   |   |                             |
|                       |                             | 464115   | 中国古代绘画鉴赏与<br>研究<br>Appreciation and<br>Research of Ancient<br>Chinese Painting                                                                                  | 2  | 32       |          |   |   |   | 2 |   |    |   |   |                             |
|                       |                             | 464053   | 书法、篆刻<br>Seal Cutting                                                                                                                                           | 2  | 32       |          |   | 2 |   |   |   |    |   |   |                             |
|                       |                             | 模块须修满学分数 |                                                                                                                                                                 | 15 |          | 开设课程总学分数 |   |   |   |   |   | 24 |   |   |                             |
| 进阶模<br>块 B (山<br>水进阶) | 进阶限选<br>课程<br>(须修满<br>6 学分) | 465075   | 山水画写生 (校内)<br>Landscape painting<br>creation (Inside<br>school)                                                                                                 | 3  | 48       |          |   |   |   |   |   | 3  |   |   |                             |
|                       |                             | 463371   | 青绿山水临摹<br>Green Landscape<br>Copying                                                                                                                            | 3  | 48       |          |   |   |   |   |   | 3  |   |   |                             |
|                       | 进阶任选<br>课程<br>(须修满<br>9 学分) | 463328   | 山水画临摹(V)<br>Landscape Painting<br>Copying (V)                                                                                                                   | 5  | 80       |          |   |   |   |   | 5 |    |   |   |                             |
|                       |                             | 463218   | 山水画创作(III)<br>Landscape painting<br>creation (III)                                                                                                              | 4  | 64       |          |   |   |   |   |   |    | 4 |   |                             |
|                       |                             | 464074   | 书画装裱<br>mounting<br>of calligraphy and<br>painting                                                                                                              | 1  | 16       |          |   |   | 1 |   |   |    |   |   |                             |

|              |                      |          |                                                                                                                                       |    |    |          |  |   |   |   |    |  |  |  |  |  |
|--------------|----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------|--|---|---|---|----|--|--|--|--|--|
|              |                      | 464117   | 中国古代画论研读<br>Study of Ancient Chinese Painting Theory                                                                                  | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464114   | 中原文化与美术：精神谱系、历史脉络与当代转型 Central Plains Culture and Fine Arts: Spiritual Genealogy, Historical Context, and Contemporary Transformation | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464115   | 中国古代绘画鉴赏与研究<br>Appreciation and Research of Ancient Chinese Painting                                                                  | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464053   | 书法篆刻<br>Seal Cutting                                                                                                                  | 2  | 32 |          |  | 2 |   |   |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 模块须修满学分数 |                                                                                                                                       | 15 |    | 开设课程总学分数 |  |   |   |   | 24 |  |  |  |  |  |
| 进阶模块 C（花鸟进阶） | 进阶限选课程<br>（须修满 6 学分） | 463348   | 工笔花鸟临摹 (II)<br>Fine Brushwork of Flower and Bird Copying (II)                                                                         | 3  | 48 |          |  |   |   | 3 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 463349   | 写意花鸟临摹 (II)<br>Freehand Brushwork of Flower and Bird Copying (II)                                                                     | 3  | 48 |          |  |   |   | 3 |    |  |  |  |  |  |
|              | 进阶任选课程<br>（须修满 9 学分） | 463373   | 题跋用印与画面构成<br>The use of seals and picture composition for inscriptions and postscripts                                                | 2  | 32 |          |  |   |   |   | 2  |  |  |  |  |  |
|              |                      | 463285   | 花鸟写生<br>Fine Brushwork of lower and Bird Sketch                                                                                       | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 463377   | 花鸟画创作 (II)<br>Creation of flower and bird paintings(II)                                                                               | 5  | 80 |          |  |   |   |   | 5  |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464074   | 书画装裱<br>mounting of calligraphy and painting                                                                                          | 1  | 16 |          |  |   | 1 |   |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464117   | 中国古代画论研读<br>Study of Ancient Chinese Painting Theory                                                                                  | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |
|              |                      | 464114   | 中原文化与美术：精神谱系、历史脉络与当代转型 Central Plains Culture and Fine Arts: Spiritual Genealogy, Historical Context, and Contemporary Transformation | 2  | 32 |          |  |   |   | 2 |    |  |  |  |  |  |

|         |          |        |                                                                      |   |          |  |  |   |  |   |  |    |  |  |
|---------|----------|--------|----------------------------------------------------------------------|---|----------|--|--|---|--|---|--|----|--|--|
|         |          | 464115 | 中国古代绘画鉴赏与研究<br>Appreciation and Research of Ancient Chinese Painting | 2 | 32       |  |  |   |  | 2 |  |    |  |  |
|         |          | 464053 | 书法篆刻<br>Seal Cutting                                                 | 2 | 32       |  |  | 2 |  |   |  |    |  |  |
|         | 模块须修满学分数 |        | 15                                                                   |   | 开设课程总学分数 |  |  |   |  |   |  | 24 |  |  |
| 可添加进阶模块 |          |        |                                                                      |   |          |  |  |   |  |   |  |    |  |  |

1. 进阶必修课程，如无必修要求可不设置。
2. 开设的专业进阶课程总学分数不少于修满学分数的 1.5 倍
3. A、B 可设置为不同专业方向，也可设置为不同进阶层次，各学院灵活设定专业进阶模块及修习要求。

## 2. 跨学科模块

学生可选择修读其他专业开设或本专业联合其他专业开设的专业交叉模块课程，作为个性化课程学分。课程模块以教务部每年发布内容为准。

## 3. 创新创业模块

学生可选择创新创业模块课程，作为个性化课程学分，所有个性化修习路径须修习创新创业类课程至少 2 学分。课程模块以教务部每年发布内容为准。

### （四）暑期小学期

各专业应结合自身特色，利用暑期小学期自主开展认知实习、生产实习、社会调查、科研训练、暑期学校、创新创业训练等实践教学活活动，以及体现科学前沿、知识交叉的学术讲座等。各专业须制定明确详细的暑期小学期教学计划，详见下表。

| 其他活动类别/课程类别 | 其他活动编号/课程编号 | 教学活动名称/课程名称 | 学分 | 学时   |      | 各学期计划学分 |       |       |       | 备注 |
|-------------|-------------|-------------|----|------|------|---------|-------|-------|-------|----|
|             |             |             |    | 理论授课 | 实验实践 | 2 学期末   | 4 学期末 | 6 学期末 | 8 学期末 |    |
| 其他活动        | 46s005      | 科研训练        | 0  | 12   | 12   | 0       |       |       |       |    |
| 其他活动        | 46s002      | 社会实践        | 0  | 12   | 12   |         | 0     |       |       |    |
| 其他活动        | 46s006      | 社会考察        | 0  | 12   | 12   |         |       | 0     |       |    |

## 十、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| <div> <div>培养目标</div> <div>毕业要求</div> </div> | <b>培养目标:</b> 中国画专业具有人物画、山水画、花鸟画方向完备的学科体系与教师队伍,旨在培养具有高素质文化素养,系统掌握国内外美术发展的历史与现状,具备传统绘画技能和艺术创作、艺术理论研究、教学研究等方面的实践与创新能力,在文化艺术领域、教育、出版、文化事业管理单位从事教学、创作、研究、出版、文化产业等方面工作的高级专门人才。 |                                                   |                                                            |                                                                        |                                                       |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                              | 培养目标 1<br>系统掌握国内外美术发展的历史与现状,将艺术实践与艺术理论结合,培养高素质艺术类人才                                                                                                                      | 培养目标 2<br>应具有完备的绘画基础技能,熟练掌握中国画白描、写意、工笔、重彩、没骨等绘画技法 | 培养目标 3<br>在艺术创作方面,能深入生活,在生活中发现美、感受美、提炼美、表达美,独立进行具有创造性的艺术创作 | 培养目标 4<br>培养具有艺术理论研究的能力,能在企事业单位、新闻广电部门、文化出版单位、文博机构等文化事业管理单位方面工作的高级专门人才 | 培养目标 5<br>培养表达与教学能力,能在大中专院校与教育培训机构担任教师,从事艺术教育与推广的实践能力 |
|                                              | 毕业要求 1: 系统掌握中国画学科的基本理论、历史与现状,掌握文献检索、资料查询等基本方法,具有一定科学研究和实践能力,达到毕业论文写作要求                                                                                                   | √                                                 |                                                            | √                                                                      | √                                                     |
|                                              | 毕业要求 2: 熟练掌握中国画创作的专业技能,具有良好的造型能力与表现能力,能独立完成毕业创作作品要求                                                                                                                      |                                                   | √                                                          | √                                                                      |                                                       |
|                                              | 毕业要求 3: 掌握哲学、文学、艺术之间的相互关系,形成艺术审美思维,构建自身审美体系,表达美、传播美                                                                                                                      |                                                   | √                                                          | √                                                                      | √                                                     |
|                                              | 毕业要求 4: 能够认识自然、热爱生活,具备健康、积极、向上的审美情趣和意识,拥有从                                                                                                                               |                                                   | √                                                          | √                                                                      | √                                                     |

|                                              |                                                                                                                                                                          |                                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                   |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <div> <div>培养目标</div> <div>毕业要求</div> </div> | <b>培养目标:</b> 中国画专业具有人物画、山水画、花鸟画方向完备的学科体系与教师队伍,旨在培养具有高素质文化素养,系统掌握国内外美术发展的历史与现状,具备传统绘画技能和艺术创作、艺术理论研究、教学研究等方面的实践与创新能力,在文化艺术领域、教育、出版、文化事业管理单位从事教学、创作、研究、出版、文化产业等方面工作的高级专门人才。 |                                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                   |
|                                              | <b>培养目标 1</b><br>系统掌握国内外美术发展的历史与现状,将艺术实践与艺术理论结合,培养高素质艺术类人才                                                                                                               | <b>培养目标 2</b><br>应具有完备的绘画基础技能,熟练掌握中国画白描、写意、工笔、重彩、没骨等绘画技法 | <b>培养目标 3</b><br>在艺术创作方面,能深入生活,在生活中发现美、感受美、提炼美、表达美,独立进行具有创造性的艺术创作 | <b>培养目标 4</b><br>培养具有艺术理论研究的能力,能在企事业单位、新闻广电部门、文化出版单位、文博机构等文化事业管理单位方面工作的高级专门人才 | <b>培养目标 5</b><br>培养表达与教学能力,能在大中专院校与教育培训机构担任教师,从事艺术教育 with 推广的实践能力 |
|                                              | 自然美转换成艺术美的能力                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                   |                                                                               |                                                                   |
|                                              | <b>毕业要求 5:</b> 关注当下文化事业方面的方针、政策、法规,树立和践行社会主义核心价值观,为步入社会做准备                                                                                                               |                                                          |                                                                   | √                                                                             | √                                                                 |
|                                              | <b>毕业要求 6:</b> 能够明确自己现有的学识和学习需求,具备终身学习意识,具有自主学习的能力                                                                                                                       | √                                                        |                                                                   | √                                                                             | √                                                                 |
|                                              | <b>毕业要求 7:</b> 具有问题意识、好奇心和想象力,能够独立思考,多角度辩证地分析问题,做出选择和决定,积极寻求有效解决问题的途径                                                                                                    |                                                          |                                                                   | √                                                                             | √                                                                 |
|                                              | <b>毕业要求 8:</b> 通过学习和实践,形成自强不息、内心充实、诚信自律的健全人格。                                                                                                                            |                                                          | √                                                                 | √                                                                             | √                                                                 |

|                                                                 |                                                                                                                                                                          |                                                          |                                                                   |                                                                               |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <div> <div>培养目标</div> <div>毕业要求</div> </div>                    | <b>培养目标:</b> 中国画专业具有人物画、山水画、花鸟画方向完备的学科体系与教师队伍,旨在培养具有高素质文化素养,系统掌握国内外美术发展的历史与现状,具备传统绘画技能和艺术创作、艺术理论研究、教学研究等方面的实践与创新能力,在文化艺术领域、教育、出版、文化事业管理单位从事教学、创作、研究、出版、文化产业等方面工作的高级专门人才。 |                                                          |                                                                   |                                                                               |                                                              |
|                                                                 | <b>培养目标 1</b><br>系统掌握国内外美术发展的历史与现状,将艺术实践与艺术理论结合,培养高素质艺术类人才                                                                                                               | <b>培养目标 2</b><br>应具有完备的绘画基础技能,熟练掌握中国画白描、写意、工笔、重彩、没骨等绘画技法 | <b>培养目标 3</b><br>在艺术创作方面,能深入生活,在生活中发现美、感受美、提炼美、表达美,独立进行具有创造性的艺术创作 | <b>培养目标 4</b><br>培养具有艺术理论研究的能力,能在企事业单位、新闻广电部门、文化出版单位、文博机构等文化事业管理单位方面工作的高级专门人才 | <b>培养目标 5</b><br>培养表达与教学能力,能在大中专院校与教育培训机构担任教师,从事艺术教育与推广的实践能力 |
|                                                                 | <b>毕业要求 9:</b> 理解和尊重文化艺术的多样性,以及在生活中追求艺术表达和创意表现的意识                                                                                                                        | √                                                        | √                                                                 | √                                                                             | √                                                            |
| <b>毕业要求 10:</b> 理解个人与社会的关系,具有职业使命感,明确个人作为社会主义事业建设者和接班人所肩负的责任和使命 |                                                                                                                                                                          |                                                          |                                                                   | √                                                                             | √                                                            |

## 十一、其他

辅修、双学位等人才培养项目培养方案按学校相关规定执行。

教学院长签字：

学院（盖章）： 美术学院

2025 年 7 月 16 日