



您当前的位置：[首页](#)»[人才培养](#)»[本科生培养](#)»[培养工作](#)

人文学院汉语言文学2024版培养方案

发布人：admin 发布时间：2026-01-31

一、基本信息及学分要求

1.1 中国语言文学类 (Chinese language and literature) : 0501

1.2 汉语言文学专业 (Chinese language and literature) : 050101, 学制4年, 授文学学士学位, 最低学分要求148学分, 学位学分最低要求139学分, 非学位学分最低要求9学分 (含军事技能训练2学分、第二课堂2学分、生产劳动2学分、体育 (5) 1学分和外语综合测试1学分, 创新创业教育课1学分), 同时, 须达到《国家学生体质健康标准》。

二、培养目标

依托国家一流本科专业汉语言文学专业建设点, 面向国家和区域战略需求, 面向未来人类社会发展需要, 培养具有深厚的家国情怀、强烈的文化自信和高度的社会责任感, 具备扎实的汉语言文学学科的基本知识和理论、全面的人文学术素养、宽广的国际视野, 具备较为突出的文艺鉴赏能力、理论思维能力、写作和口头表达能力、文化创意能力和外语应用能力, 勇于反思与创新, 善于沟通与合作, 具有健康的身心 and 全面的修养, 具有终身学习、持续发展的自觉意识的高级复合型中文人才。本专业毕业生能够在党政机关、教育科研部门、新闻出版、广播电视、新媒体机构以及其他企事业单位从事文秘、宣传、采编、教学和管理工作的, 也有从事学术研究的初步能力, 能够进入研究生阶段学习。

具体目标:

目标1 (语言能力): 能够熟练运用汉语, 包括听、说、读、写、译等方面, 能够进行高水平的语言表达和交流。

目标2 (文学理论基础): 具备扎实的文学理论基础, 能够理解和分析各类文学作品, 包括古代文学、现代文学以及当代文学。

目标3 (文学史知识): 熟悉中国文学的发展历程和主要流派, 了解各个历史时期的文学特点和代表作品。

目标4 (文学批评与创作能力): 具备批评性思维, 能够对文学作品进行深入的分析 and 评价, 提出独到的见解。具备一定的文学创作能力, 能够进行文学创作并具备一定的艺术水准。

目标5 (跨文化交流能力): 具备一定的跨文化交流能力, 能够理解和欣赏不同文化背景下的文学作品, 并进行跨文化比较和交流。

目标6 (信息获取与处理能力): 具备有效获取 and 处理文学信息的能力, 能够利用各种资源获取文学资料, 并进行有效的整理 and 归纳。

目标7（职业素养）：学生具备良好的职业素养，包括团队合作能力、沟通能力、学习能力、创新能力等，能够适应语言文学相关职业的要求并具备一定的发展潜力。

三、毕业要求

3.1 素质要求

3.1.1 思想道德素质：具备良好的政治素养，理解并遵守国家法律法规，关心国家和社会的发展进程，积极参与社会公共事务。具有坚定正确的政治方向，热爱祖国和人民，拥护中国共产党，掌握中国特色化社会主义理论体系，践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

3.1.2 专业素质：具有良好的人文素养、科学素养和数字素养，具备扎实的语言功底和对经典文学作品的深刻理解，同时应具备批判性思维，能够客观分析文学作品并运用文学研究方法进行深入探讨。此外，跨学科能力也至关重要，有能力将文学与历史、哲学等学科相结合，拓展视野。具备创新精神，积极探索新观点、新方法。

3.1.3 文化素质：对文化传统、历史文化、人文精神等方面理解和尊重。具备对自己民族文化和世界多元文化的认知和包容心态，以及对传统文化的传承和发展意识。

3.1.4 身心素质：拥有坚韧的意志和自律能力，具备良好的生活习惯和健康管理意识，具有积极向上的心态和应对压力的能力，具备良好的社会适应能力和人际交往技巧，建立和谐的人际关系。

3.2 知识要求

3.2.1 经典文学与文化遗产：这一类知识涵盖中国古代至现代的文学经典作品及其相关文化遗产。学生需要深入了解中国古代文学，如《诗经》、《论语》等，以及各个历史时期的文学流派、代表作家和作品，理解其中的思想、艺术风格和时代背景，从而扎实掌握中国文学的基础知识。

3.2.2 文学理论与批评方法：包括文学理论的基本概念、主要流派和代表性观点，以及文学批评方法的应用与实践。学生需要熟悉各种文学理论，如形式主义、结构主义、后现代主义等，能够运用不同的批评方法进行文学分析和解读，深化对文学作品的理解和评价。

3.2.3 汉语语言学与语言文化：涉及汉语语言学的基本理论、语音、语法、词汇、语义等内容，以及汉字演变、方言分布、语言文字规范等方面的知识。学生需要掌握汉语的基本规律和特点，了解汉字的形成演变及其文化内涵，理解语言与文化之间的密切关系。

3.2.4 现代文学与当代文化：包括20世纪以来中国现代文学的发展历程、主要作家及其代表作品，以及当代文化变革与文学现象。学生需要了解现代文学的主要流派、思潮和作品特点，以及其与当代社会、政治、经济等方面的关系，把握文学与时代的互动关系。

3.2.5 跨学科综合素养：涉及文学与其他学科的交叉融合，如文学与历史、哲学、社会学、心理学等学科的关系。学生需要具备跨学科的综合素养，能够将不同学科的知识和方法相互融合，拓展研究视野，丰富学术研究的深度和广度。

3.3 能力要求

3.3.1 发现问题的能力：具备深入阅读和分析文学作品的能力。通过对文学作品的仔细阅读，能够发现其中蕴含的隐喻、象征和主题，以及作者所想要表达的观点和情感，从而进一步探索作品背后的深层意义。能够对文学作品进行批判性分析，审视其中的逻辑缺陷、价值取向以及社会意义，发现其中可能存在的问题或矛盾之处，并提出自己的见解和观点。

3.3.2 跨学科解决复杂问题能力：勇于挑战传统观念，提出新颖的问题和解决方法，具备跨学科的知识 and 视野，能够将不同学科的理论和方法相互融合，从多个角度去发现和解决复杂的问题。

3.3.3 理论联系实际能力：具有一定的研究意识和创新意识，具备分析和解决语言和文学方面相关问题的基本能力，能够采用理论分析、实验等手段进行具体分析，提出解决方法和建议。

3.3.4 数字化能力：熟练运用计算机和网络技术，进行文献检索、资料整理和学术交流。能够通过各类学术数据库、在线图书馆和文献资源，快速获取到所需的文献和信息，能够积极参与文学数字化建设和文化创意产业，运用现代技术推动文学作品的数字化、多媒体化和全球传播。

3.3.5 实践能力：能够通过实地考察和实践活动，深入了解文学作品背后的历史、文化和社会背景，亲身体验和感受文学作品所反映的时代氛围和人文精神，从而加深对文学作品的理解和解读。积极参与文学实践活动，如文学创作、编辑出版、文学评论等，通过实际操作提升自己的文学审美和创作能力。

3.3.6 职业能力：具备扎实的汉语言文学学科的基本知识和理论、全面的人文学术素养、宽广的国际视野，具备较为突出的文艺鉴赏能力、理论思维能力、写作和口头表达能力、文化创意能力和外语应用能力，勇于反思与创新，善于沟通与合作，具有健康的身心 and 全面的修养，具有终身学习、持续发展的自觉意识的高级复合型中文人才

3.3.7 团队合作能力：具备团队意识和合作精神，能够尊重他人的意见和贡献，愿意倾听和接受他人的建议，并能够主动承担责任，为团队的目标和任务共同努力。还需要具备有效的领导和组织能力，可以担任领导者或组织者的角色，协调团队成员的工作和资源，制定合理的计划和策略，推动团队任务的顺利完成。

3.3.8 跨文化沟通能力：具备对不同文化背景和价值观的敏感性和理解力，能够理解和尊重不同文化之间的差异和共通之处，可以有效地与不同文化背景的人进行沟通和交流。具备良好的语言表达能力和跨文化沟通技巧，能够灵活运用语言和非语言符号，化解文化差异带来的交流障碍，促进双方的理解和沟通。

3.3.9 创意写作能力：具备良好的故事叙述能力和文学表达能力，能够巧妙地构思故事情节，塑造生动立体的人物形象，通过文字表达出情感与思想，吸引读者的注意力并引发共鸣。

3.3.10 终身学习能力：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应信息技术高速发展的能力。

四、课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	31.5	21.28%	532	424	0	48	2
	必修(非学位)	8.0	5.41%	48	16	0	0	0
通识教育课程	必选	10.0	6.76%	160	160	0	0	0

专业教育课程	专业基础课 (必修)	27.0	63.18%	448	416	32	0	0
	专业核心课程 (必修)	44.5		504	488	16	0	24
	专业选修课组 (必选)	22.0		0	0	0	0	0
创新创业教育课	必修	2.0	2.03%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0		16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.35%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		148.0	100.00%	1744	1556	48	48	26

备注：1：其它环节包含：军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查；

2：实践学时计入总学时；实践教学环节1学分="1周=32学时；

3：其它环节按周的不计入总学时。

五、课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	#思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	#中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	#马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策（1）	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策（2）	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策（3）	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策（4）	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	
8	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16(课外)	二秋	
9	720GS011	#习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16(课外)	二春	

10	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12(课外)	一春	
11	104GT020	军事技能训练	2.0	0	0	一夏		
12	620GT001	体育（1）	Physical Education(1)	1.0	32	0	一秋	
13	620GT002	体育（2）	Physical Education(2)	1.0	32	0	一春	
14	620GT003	体育（3）	Physical Education(3)	0.5	24	0	二秋	
15	620GT004	体育（4）	Physical Education(4)	0.5	24	0	二春	
16	620GT005	体育（5）	Physical Education(5)	1.0	0	32(课外)	三秋	
17	*****	大学英语(2)/高阶英语课组。修读外语为英语的学生，依据外语水平测试结果，水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》；水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》)	3.0	48	0	一春		
18	510GY001	大学英语（1）	College English(1)	2.0	32	0	一秋	
19	910ZPJ14	Python程序设计（文）	Python Programming	2.5	24	32	一春	
20	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16(课外)	一秋	
21	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
22	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	0	四春	
23	第二课堂		2学分不计入学位学分，由团委统一安排					
24	外语综合测试		1学分不计入学位学分，满足外语综合测试成绩要求方能毕业，并授予学位					

5.2 通识教育模块课程

人文社科：通识教育模块课程必选10学分，可多选，多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少2学分(含2学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少2学分(含2学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少2学分(含2学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干(可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少2学分(含2学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干(可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少2学分(含2学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修27分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	501ZP001	中国语言文学学科导论	Introduction to the discipline of Chinese language and literature	1.0	16	0	一秋	
2	501ZP101	现代汉语 (1)	Modern Chinese(1)	3.0	48	0	一秋	
3	501ZP102	现代汉语 (2)	Modern Chinese(2)	2.0	32	0	一春	
4	501ZP103	古代汉语 (1)	Ancient Chinese(1)	3.0	48	0	一春	
5	501ZP104	古代汉语 (2)	Ancient Chinese(2)	2.0	32	0	二秋	
6	501ZP105	语言学经典导论	language in thought and action	2.0	32	0	三春	
7	501ZP201	中国文化概论	Introduction to Chinese Culture	2.0	32	0	一秋	
8	501ZP202	中国古代文学经典研读	Ancient Chinese Literary Classics Readings	2.0	32	0	一春	
9	501ZP301	文艺理论经典研读	Monographic Study of Literary Theory	2.0	32	0	二春	
10	501ZP401	外国文学经典研读	Foreign Literary Classics Readings	2.0	32	0	二秋	
11	501ZP501	中国现当代文学作品选读	Selected Readings in Chinese Contemporal and Modern Literature	2.0	32	0	一春	
12	501ZP601	文学写作	Creative writing	2.0	24	16	一秋	
13	501ZP602	应用写作	Practical writing	2.0	24	16	一春	

5.3.2 专业核心课(必修44.5学分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	501ZH001	毕业实习	Internship	6.0	0	0	四秋	
2	501ZH002	毕业论文	Dissertation	6.0	0	0	四春	
3	501ZH004	认识实习	Experience Orientation	1.0	0	0	三夏	
4	501ZH005	社会调查或科研训练	Social Investigation or Academic Research Training	0.5	0	0	四夏	
5	501ZH007	人工智能与创意写作	Artificial Intelligence and Creative Writing	2.0	24	16	二秋	*
6	501ZH080	文学概论 (1)	Outline of literary	2.0	32	0	二秋	
7	501ZH081	文学概论 (2)	Outline of literary	2.0	32	0	二春	
8	501ZH101	语言学概论	An Introduction to Linguistics	3.0	48	0	二春	
9	501ZH102	汉语史概论	History of Chinese language	2.0	32	0	三秋	
10	501ZH201	中国古典文献学概论	Outline of Chinese classical Documents	2.0	32	0	三春	

11	501ZH202	先秦两汉魏晋南北朝文学概论	Outline of the Literature of the pre-Qin, Han, Wei, Jin, Southern and Northern dynasties	2.0	32	0	二秋	
12	501ZH203	唐宋文学概论	Outline of the Literature of Tang and Song dynasties	2.0	32	0	二春	
13	501ZH204	元明清文学概论	Outline of the Literature of Yuan,Ming and Qing dynasties	2.0	32	0	三秋	
14	501ZH302	美学	Aesthetics	2.0	32	0	三秋	
15	501ZH401	外国文学史	History of foreign literatureliterature	3.0	48	0	二春	
16	501ZH402	东方文学概论	Outline of Oriental literature	2.0	32	0	三秋	
17	501ZH501	中国现代文学史	History of Chinese Modern Literature	3.0	48	0	二秋	
18	501ZH502	中国当代文学史	History of Chinese Contemporary Literature	2.0	32	0	二春	

5.3.3 专业选修课组(必选22学分)本专业必选课程在备注栏用*标记

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	501ZH705	汉英应用文对比写作	Comparison of Chinese and English Practical essay writing	2.0	32	0	三秋	
2	501ZX001	诗经研读	Study on the Book of Songs	2.0	32	0	二秋	
3	501ZX002	当代外国文学中的科技书写	Science and Technology Writing in Contemporary Foreign Literature	2.0	32	0	二秋	
4	501ZX003	陶渊明诗文导读	Introductory course of Tao Yuanming' s poetry	2.0	32	0	二春	
5	501ZX004	文化研究导论	Introducing Cultural Studies	2.0	32	0	二春	
6	501ZX005	中国古代文学理论批评名篇导读	Introduction to famous Chinese ancient literary theory criticism	2.0	32	0	二春	
7	501ZX006	《左传》导读	Guide to Reading on Zuozhuan	2.0	32	0	二春	
8	501ZX007	文艺欣赏与美学素养	Appreciation of Art and Aesthetic Literacy	2.0	32	0	二春	
9	501ZX008	20世纪西方文艺理论与批评	Western Literary theory and Criticism in the 20th century	2.0	32	0	二春	
10	501ZX009	文字学基础	the foundation of philology	2.0	32	0	二春	
11	501ZX010	AI文学写作与文学批评实践	Artificial Intelligence Literature Writing and Literary Criticism Practice	2.0	24	16	三秋	*
12	501ZX011	《史记》导读	Guide to Reading on Shiji	2.0	32	0	三秋	

13	501ZX012	经学历史导读	Study on Jingxue Lishi	2.0	32	0	三秋	
14	501ZX013	文学作品解读与方法	Interpretation and Methods of Literary Works	2.0	32	0	三春	
15	501ZX014	海外汉学研究入门	Introduction to Sinology	2.0	32	0	三春	
16	501ZX015	文论专题研读（双语）	Monographic Study of Literary Theory (Bilingual Course)	2.0	32	0	三春	
17	501ZX016	文学热点与关键词研究	Research on Literary Hotspot and Keywords	2.0	32	0	三春	
18	501ZX017	博尔赫斯研究	An Introduction of Jorge Luis Borges	2.0	32	0	三春	
19	501ZX018	两宋名家词精读	Intensive reading of famous CI poems in Song dynasty	2.0	32	0	二春	
20	501ZX019	语言与人工智能	Language and artificial intelligence	2.0	16	16	三春	
21	501ZX020	中国现代大学文化与大学叙事	Modern Chinese University Culture and University Narrative	2.0	32	0	三秋	
22	501ZX021	江西当代文学史	History of Contemporary Jiangxi Literature	2.0	32	0	二秋	
23	501ZX080	汉语方言学与方言调查	Chinese dialectology and dialectal Investigation	2.0	24	16	三春	
24	501ZX101	修辞学	Rhetoric	2.0	32	0	二春	
25	501ZX103	语义学入门	An Introduction to Semantics	2.0	32	0	二春	
26	501ZX104	语用学入门	An Introduction to Pragmatics	2.0	32	0	二春	
27	501ZX106	比较语言学	Comparative Linguistics	2.0	32	0	三春	
28	501ZX107	音韵学入门	An Introduction to Phonology	2.0	32	0	二春	
29	501ZX108	语言学前沿理论	Linguistic Frontier Theory	2.0	32	0	三秋	
30	501ZX109	语言学论文写作与规范	Essay Writing on Linguistics	2.0	32	0	四秋	
31	501ZX201	古文献研究与检索	Research and Retrieval of Classical Documents	2.0	16	32	三秋	
32	501ZX202	元明清名家戏曲导读	Guide to the Top Chinese Operas in Yuan, Ming and Qing Dynasties	2.0	32	0	二秋	
33	501ZX022	唐宋文学与社会	Tang and Song literature and society	2.0	32	0	三秋	
34	501ZX204	宋代诗话导读	Guide to the ShiHua of Song Dynasty	2.0	32	0	三秋	
35	501ZX205	诗词鉴赏与创作	Appreciation and Creation of Poetries	2.0	32	0	二秋	
36	501ZX206	《杜诗详注》导读	Guide to Du Shi Xiang Zhu	2.0	32	0	三秋	
37	501ZX207	《世说新语》导读	Guide to the Work of Shi Shuo Xin Yu	2.0	32	0	三秋	

39	501ZX211	苏轼诗文导读	Guide to the Poetry and Prose Written by Su Shi	2.0	32	0	二秋	
40	501ZX212	韩柳散文导读	Guide to the Proses Written by Han Liu	2.0	32	0	二春	
41	501ZX213	清名家词导读	Guidance Reading of famous ci poetry of the Qing Dynasty	2.0	32	0	三春	
42	501ZX214	《论语》导读	Guide to Analects of Confucius	2.0	32	0	二秋	
43	501ZX215	古代江西文学与区域文化专题研究	Study of Ancient Literature and Regional Culture of JiangXi	2.0	32	0	二秋	
44	501ZX216	《文体明辨》研读	Study of the Work of WenTi MingBian	2.0	32	0	二春	
45	501ZX217	古代小说评点理论研读	Chinese Novel Criticism of the Ming and Ching Peroiod	2.0	32	0	三秋	
46	501ZX301	马克思主义文论	Marxist Theory of Literature	2.0	32	0	二秋	
47	501ZX302	中国文学批评史	History of Chinese Literary Criticism	2.0	32	0	三秋	
48	501ZX303	欧美汉学原著选读	A Study of European and American Sinology Classics	2.0	32	0	三秋	
49	501ZX304	韦勒克《文学理论》导读	Guidance Reading of Rene Wellek' s Theory of Literature	2.0	32	0	二春	
50	501ZX305	江西诗派研究	A Study on the Theoretical System of Jiangxi Poetry School	2.0	32	0	三春	
51	501ZX306	《美学散步》导读	Guidance Reading of Zong Baihua' s Strolling in Aesthetics	2.0	32	0	二春	
52	501ZX307	《巴黎手稿》导读	Guidance Reading of Karl Marx 's Paris Manuscripts	2.0	32	0	三春	
53	501ZX308	逻辑学	Logics	2.0	32	0	三春	
54	501ZX309	西方文论入门	An Introduction to Western Literary Theory	2.0	32	0	二秋	
55	501ZX310	《文心雕龙》研读	Selected Readings in Wenxin Diaolong	2.0	32	0	三秋	
56	501ZX401	欧美现代派文学研究	Study of European and American Modernism	2.0	32	0	三春	
57	501ZX402	西方文化史专题	Special Topics on History of the Western Culture	2.0	32	0	二秋	
58	501ZX403	比较文学概论	Introduction to Comparative Literature	2.0	32	0	二秋	
59	501ZX404	当代美国小说导读	Introduction to Contemporary American Novels	2.0	32	0	三春	

60	501ZX405	古代东方文学经典研读	Study of Classics of Ancient Oriental Literature	2.0	32	0	二春	
61	501ZX406	中国文学在韩国的传播	The Spread of Chinese Literature in South Korea	2.0	32	0	二春	
62	501ZX407	陀思妥耶夫斯基研究	Study of Dostoyevsky	2.0	32	0	三秋	
63	501ZX408	莎士比亚研究	Study of Shakespeare	2.0	32	0	二春	
64	501ZX409	19世纪欧美文学思潮研究	Study of Literary Trends in Europe and America in the 19th Century	2.0	32	0	三秋	
65	501ZX410	西方文学与话语表演	Western Literature and Discourse	2.0	32	0	三秋	
66	501ZX411	韩国汉文小说经典导读	Introduction to South Korean Classic Novels	2.0	32	0	三春	
67	501ZX412	俄罗斯现实主义文学	Russian Realistic Literature of the 19th Century	2.0	32	0	二秋	
68	501ZX502	京派作家研究	Study of Chinese Jing School Writers	2.0	32	0	三春	
69	501ZX504	中国现代文学思潮与流派	Trends and Schools of Chinese Modern Literature	2.0	32	0	三秋	
70	501ZX505	左翼文学研究	Study of Chinese Left-wing Literature	2.0	32	0	二春	
71	501ZX506	大众媒介与中国现当代文学	Mass Media and Chinese Modern and Contemporary Literature	2.0	32	0	三春	
72	501ZX507	人文阅读与书评写作	Humanistic Reading and Book Review Writing	2.0	32	0	三秋	
73	501ZX508	编辑与语文规范	Editing and Language Rules	2.0	26	6	二春	
74	501ZX509	中国书法	Chinese Calligraphy	2.0	24	0	一秋	*
75	501ZX601	秘书学	Secretarial Science	2.0	24	0	二春	
76	501ZX602	学术论文写作	Academic writing	2.0	24	0	三春	
77	501ZX701	汉字与汉字教学	Chinese character and Chinese character teaching	2.0	32	0	二秋	
78	501ZX702	词汇与词汇教学	Vocabulary and vocabulary teaching	2.0	32	0	二春	
79	501ZX703	语法与语法教学	Grammar and grammar teaching	2.0	32	0	三春	
80	501ZX704	语音与语音教学	An introduction to classroom teaching of second language	2.0	32	0	三秋	
81	501ZX705	第二语言课堂教学概论	An introduction to classroom teaching of second language	2.0	32	0	三春	

82	501ZX706	跨文化交际	Intercultural communication	2.0	32	0	二春	
83	501ZX707	英语口语	Oral English	2.0	32	0	三秋	
84	501ZX708	基础西班牙语（1）	Basic Spanish(1)	2.0	32	0	二秋	
85	501ZX709	基础西班牙语（2）	Basic Spanish(2)	2.0	32	0	二春	
86	501ZX710	初级西班牙语（1）	Elementary Spanish(1)	2.0	32	0	三秋	
87	501ZX711	初级西班牙语（2）	Elementary Spanish(2)	2.0	32	0	三春	

备注：1.本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课；（若本专业开设有多门类似课程，选择其中一门为指定选修，其他课程为选修课程即可）

2.建议学生以选修本专业的专业选修课为主，可不选修外专业课程；

3.若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课，可计入本专业选修课程学分；

4.以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导（1）	Career planning and employment guidance for college students（1）	1.0	一秋	必修，由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导（2）	Career planning and employment guidance for college students（2）	1.0	三秋	必修，不计入学位学分；由招就处在三年级统安排
3	CJ000	创新创业基础课组[(CJ)	1.0	一春	必修，一年级春季学期开设	
4	创新创业选修课组(CL)			2.0		方式一或方式二，选修2学分
5	创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(理工医学类专业必修2学分，需通过学分认定方式获得)					

六、辅修学士学位（汉语言文学）

如其他学科门类的学生修读完成并获得学分的可获得该专业辅修学士学位（在主修学士学位证书中予以注明）和辅修专业证书；如同一学科门类但归属不同专业大类

的学生修读完成并获得学分的可获得该专业辅修专业证书。

序号	课程编码	课程名称	学分
1	501ZP101	现代汉语（1）	3.0
2	501ZP201	中国文化概论	2.0
3	501ZP102	现代汉语（2）	2.0

4	501ZP103	古代汉语（1）	3.0
5	501ZH202	先秦两汉魏晋南北朝文学概论	2.0
6	501ZH301	文学概论	3.0
7	501ZP104	古代汉语（2）	2.0
8	501ZH101	语言学概论	3.0
9	501ZH203	唐宋文学概论	2.0
10	501ZH401	西方文学概论	3.0
11	501ZH501	中国现代文学史	3.0
12	501ZH102	汉语史概论	2.0
13	501ZH204	元明清文学概论	2.0
14	501ZH302	美学	2.0
15	501ZH402	东方文学概论	2.0
16	501ZH502	中国当代文学史	2.0
17	501ZH201	中国古典文献学概论	2.0
合计			40.0

时，须达到《国家学生体质健康标准》。

二、培养目标

依托国家一流本科专业汉语言文学专业建设点，面向国家和区域战略需求，面向未来人类社会发展需要，培养具有深厚的家国情怀、强烈的文化自信和高度的社会责任感，具备扎实的汉语言文学学科的基本知识和理论、全面的人文学术素养、宽广的国际视野，具备较为突出的文艺鉴赏能力、理论思维能力、写作和口头表达能力、文化创意能力和外语应用能力，勇于反思与创新，善于沟通与合作，具有健康的身心 and 全面的修养，具有终身学习、持续发展的自觉意识的高级复合型中文人才。本专业毕业生能够在党政机关、教育科研部门、新闻出版、广播电视、新媒体机构以及其他企事业单位从事文秘、宣传、采编、教学和管理工 作，也有从事学术研究的初步能力，能够进入研究生阶段学习。

具体目标：

目标1（语言能力）：能够熟练运用汉语，包括听、说、读、写、译等方面，能够进行高水平的语言表达和交流。

目标2（文学理论基础）：具备扎实的文学理论基础，能够理解和分析各类文学作品，包括古代文学、现代文学以及当代文学。

目标3（文学史知识）：熟悉中国文学的发展历程和主要流派，了解各个历史时期的文学特点和代表作品。

目标4（文学批评与创作能力）：具备批评性思维，能够对文学作品进行深入的分析和评价，提出独到的见解。具备一定的文学创作能力，能够进行文学创作并具备一定的艺术水准。

目标5（跨文化交流能力）：具备一定的跨文化交流能力，能够理解和欣赏不同文化背景下的文学作品，并进行跨文化比较和交流。

目标6（信息获取与处理能力）：具备有效获取和处理文学信息的能力，能够利用各种资源获取文学资料，并进行有效的整理和归纳。

目标7（职业素养）：学生具备良好的职业素养，包括团队合作能力、沟通能力、学习能力、创新能力等，能够适应语言文学相关职业的要求并具备一定的发展潜力。

三、毕业要求

3.1 素质要求

3.1.1 思想道德素质：具备良好的政治素养，理解并尊重国家法律法规，关心国家和社会的发展进程，积极参与社会公共事务。具有坚定正确的政治方向，热爱祖国和人民，拥护中国共产党，掌握中国特色化社会主义理论体系，践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

3.1.2 专业素质：具有良好的人文素养、科学素养和数字素养，具备扎实的语言功底和对经典文学作品的深刻理解，同时应具备批判性思维，能够客观分析文学作品并运用文学研究方法进行深入探讨。此外，跨学科能力也至关重要，有能力将文学与历史、哲学等学科相结合，拓展视野。具备创新精神，积极探索新观点、新方法。

3.1.3 文化素质：对文化传统、历史文化、人文精神等方面理解和尊重。具备对自己民族文化和世界多元文化的认知和包容心态，以及对传统文化的传承和发展意识。

3.1.4 身心素质：拥有坚韧的意志和自律能力，具备良好的生活习惯和健康管理意识，具有积极向上的心态和应对压力的能力，具备良好的社会适应能力和人际交往技巧，建立和谐的人际关系。

3.2 知识要求

3.2.1 经典文学与文化遗产：这一类知识涵盖中国古代至现代的文学经典作品及其相关文化遗产。学生需要深入了解中国古代文学，如《诗经》、《论语》等，以及各个历史时期的文学流派、代表作家和作品，理解其中的思想、艺术风格和时代背景，从而扎实掌握中国文学的基础知识。

3.2.2 文学理论与批评方法：包括文学理论的基本概念、主要流派和代表性观点，以及文学批评方法的应用与实践。学生需要熟悉各种文学理论，如形式主义、结构主义、后现代主义等，能够运用不同的批评方法进行文学分析和解读，深化对文学作品的理解和评价。

3.2.3 汉语语言学与语言文化：涉及汉语语言学的基本理论、语音、语法、词汇、语义等内容，以及汉字演变、方言分布、语言文字规范等方面的知识。学生需要掌握汉语的基本规律和特点，了解汉字的形成演变及其文化内涵，理解语言与文化之间的密切关系。

3.2.4 现代文学与当代文化：包括20世纪以来中国现代文学的发展历程、主要作家及其代表作品，以及当代文化变革与文学现象。学生需要了解现代文学的主要流派、思潮和作品特点，以及其与当代社会、政治、经济等方面的关系，把握文学与时代的互动关系。

3.2.5 跨学科综合素养：涉及文学与其他学科的交叉融合，如文学与历史、哲学、社会学、心理学等学科的关系。学生需要具备跨学科的综合素养，能够将不同学科的知识和方法相互融合，拓展研究视野，丰富学术研究的深度和广度。

3.3 能力要求

3.3.1 发现问题的能力：具备深入阅读和分析文学作品的能力。通过对文学作品的仔细阅读，能够发现其中蕴含的隐喻、象征和主题，以及作者所想要表达的观点和情感，从而进一步探索作品背后的深层意义。能够对文学作品进行批判性分析，审视其中的逻辑缺陷、价值取向以及社会意义，发现其中可能存在的问题或矛盾之处，并提出自己的见解和观点。

3.3.2 跨学科解决复杂问题能力：勇于挑战传统观念，提出新颖的问题和解决方法，具备跨学科的知识 and 视野，能够将不同学科的理论和方法相互融合，从多个角度去发现和解决复杂的问题。

3.3.3 理论联系实际能力：具有一定的研究意识和创新意识，具备分析和解决语言和文学方面相关问题的基本能力，能够采用理论分析、实验等手段进行具体分析，提出解决方法和建议。

3.3.4 数字化能力：熟练运用计算机和网络技术，进行文献检索、资料整理和学术交流。能够通过各类学术数据库、在线图书馆和文献资源，快速获取到所需的文献和信息，能够积极参与文学数字化建设和文化创意产业，运用现代技术推动文学作品的数字化、多媒体化和全球化传播。

3.3.5 实践能力：能够通过实地考察和实践活动，深入了解文学作品背后的历史、文化和社会背景，亲身体验和感受文学作品所反映的时代氛围和人文精神，从而加深对文学作品的理解和解读。积极参与文学实践活动，如文学创作、编辑出版、文学评论等，通过实际操作提升自己的文学审美和创作能力。

3.3.6 职业能力：具备扎实的汉语言文学学科的基本知识和理论、全面的人文学术素养、宽广的国际视野，具备较为突出的文艺鉴赏能力、理论思维能力、写作和口头表达能力、文化创意能力和外语应用能力，勇于反思与创新，善于沟通与合作，具有健康的身心 and 全面的修养，具有终身学习、持续发展的自觉意识的高级复合型中文人才

3.3.7 团队合作能力：具备团队意识和合作精神，能够尊重他人的意见和贡献，愿意倾听和接受他人的建议，并能够主动承担责任，为团队的目标和任务共同努力。还需要具备有效的领导和组织能力，可以担任领导者或组织者的角色，协调团队成员的工作和资源，制定合理的计划和策略，推动团队任务的顺利完成。

3.3.8 跨文化沟通能力：具备对不同文化背景和价值观的敏感性和理解力，能够理解和尊重不同文化之间的差异和共通之处，可以有效地与不同文化背景的人进行沟通和交流。具备良好的语言表达能力和跨文化沟通技巧，能够灵活运用语言和非语言符号，化解文化差异带来的交流障碍，促进双方的理解和沟通。

3.3.9 创意写作能力：具备良好的故事叙述能力和文学表达能力，能够巧妙地构思故事情节，塑造生动立体的人物形象，通过文字表达出情感与思想，吸引读者的注意力并引发共鸣。

3.3.10 终身学习能力：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应信息技术高速发展的能力。

四、课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	31.5	21.28%	532	424	0	48	2
	必修(非学位)	8.0	5.41%	48	16	0	0	0
通识教育课程	必选	10.0	6.76%	160	160	0	0	0

专业教育课程	专业基础课 (必修)	27.0		448	416	32	0	0
	专业核心课程 (必修)	44.5	63.18%	504	488	16	0	24
	专业选修课组 (必选)	22.0		0	0	0	0	0
创新创业教育课	必修	2.0		36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0	2.03%	16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.35%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		148.0	100.00%	1744	1556	48	48	26

备注：1：其它环节包含：军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查；
2：实践学时计入总学时；实践教学环节1学分="1周=32学时；
3：其它环节按周的不计入总学时。

五、课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	#思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	#中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	#马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策（1）	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策（2）	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策（3）	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策（4）	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	
8	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16(课外)	二秋	
9	720GS011	#习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16(课外)	二春	
10	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12(课外)	一春	
11	104GT020	军事技能训练	2.0	0	0	一夏		
12	620GT001	体育（1）	Physical Education(1)	1.0	32	0	一秋	
13	620GT002	体育（2）	Physical Education(2)	1.0	32	0	一春	

14	620GT003	体育（3）	Physical Education(3)	0.5	24	0	二秋
15	620GT004	体育（4）	Physical Education(4)	0.5	24	0	二春
16	620GT005	体育（5）	Physical Education(5)	1.0	0	32(课外)	三秋
17	*****	大学英语(2)/高阶英语课组。修读外语为英语的学生，依据外语水平测试结果，水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》；水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》)		3.0	48	0	一春
18	510GY001	大学英语（1）	College English(1)	2.0	32	0	一秋
19	910ZPJ14	Python程序设计（文）	Python Programming	2.5	24	32	一春
20	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16(课外)	一秋
21	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋
22	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	0	四春
23	第二课堂	2学分不计入学位学分，由团委统一安排					
24	外语综合测试	1学分不计入学位学分，满足外语综合测试成绩要求方能毕业，并授予学位					

5.2 通识教育模块课程

人文社科：通识教育模块课程必选10学分，可多选，多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少2学分(含2学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少2学分(含2学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少2学分(含2学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干(可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少2学分(含2学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干(可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少2学分(含2学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修27分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	501ZP001	中国语言文学学科导论	Introduction to the discipline of Chinese language and literature	1.0	16	0	一秋	
2	501ZP101	现代汉语（1）	Modern Chinese(1)	3.0	48	0	一秋	
3	501ZP102	现代汉语（2）	Modern Chinese(2)	2.0	32	0	一春	
4	501ZP103	古代汉语（1）	Ancient Chinese(1)	3.0	48	0	一春	
5	501ZP104	古代汉语（2）	Ancient Chinese(2)	2.0	32	0	二秋	
6	501ZP105	语言学经典导论	language in thought and action	2.0	32	0	三春	

7	501ZP201	中国文化概论	Introduction to Chinese Culture	2.0	32	0	一秋
8	501ZP202	中国古代文学经典研读	Ancient Chinese Literary Classics Readings	2.0	32	0	一春
9	501ZP301	文艺理论经典研读	Monographic Study of Literary Theory	2.0	32	0	二春
10	501ZP401	外国文学经典研读	Foreign Literary Classics Readings	2.0	32	0	二秋
11	501ZP501	中国现当代文学作品选读	Selected Readings in Chinese Contemporary and Modern Literature	2.0	32	0	一春
12	501ZP601	文学写作	Creative writing	2.0	24	16	一秋
13	501ZP602	应用写作	Practical writing	2.0	24	16	一春

5.3.2 专业核心课(必修44.5学分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	501ZH001	毕业实习	Internship	6.0	0	0	四秋	
2	501ZH002	毕业论文	Dissertation	6.0	0	0	四春	
3	501ZH004	认识实习	Experience Orientation	1.0	0	0	三夏	
4	501ZH005	社会调查或科研训练	Social Investigation or Academic Research Training	0.5	0	0	四夏	
5	501ZH007	人工智能与创意写作	Artificial Intelligence and Creative Writing	2.0	24	16	二秋	*
6	501ZH080	文学概论 (1)	Outline of literary	2.0	32	0	二秋	
7	501ZH081	文学概论 (2)	Outline of literary	2.0	32	0	二春	
8	501ZH101	语言学概论	An Introduction to Linguistics	3.0	48	0	二春	
9	501ZH102	汉语史概论	History of Chinese language	2.0	32	0	三秋	
10	501ZH201	中国古典文献学概论	Outline of Chinese classical Documents	2.0	32	0	三春	
11	501ZH202	先秦两汉魏晋南北朝文学概论	Outline of the Literature of the pre-Qin, Han, Wei, Jin, Southern and Northern dynasties	2.0	32	0	二秋	
12	501ZH203	唐宋文学概论	Outline of the Literature of Tang and Song dynasties	2.0	32	0	二春	
13	501ZH204	元明清文学概论	Outline of the Literature of Yuan,Ming and Qing dynasties	2.0	32	0	三秋	
14	501ZH302	美学	Aesthetics	2.0	32	0	三秋	
15	501ZH401	外国文学史	History of foreign literatureliterature	3.0	48	0	二春	
16	501ZH402	东方文学概论	Outline of Oriental literature	2.0	32	0	三秋	
17	501ZH501	中国现代文学史	History of Chinese Modern Literature	3.0	48	0	二秋	
18	501ZH502	中国当代文学史	History of Chinese Contemporary Literature	2.0	32	0	二春	

5.3.3 专业选修课组(必选22学分)本专业必选课程在备注栏用*标记

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
----	------	------	-------	----	------	---------	------	----

1	501ZH705	汉英应用文对比写作	Comparison of Chinese and English Practical essay writing	2.0	32	0	三秋
2	501ZX001	诗经研读	Study on the Book of Songs	2.0	32	0	二秋
3	501ZX002	当代外国文学中的科技书写	Science and Technology Writing in Contemporary Foreign Literature	2.0	32	0	二秋
4	501ZX003	陶渊明诗文导读	Introductory course of Tao Yuanming' s poetry	2.0	32	0	二春
5	501ZX004	文化研究导论	Introducing Cultural Studies	2.0	32	0	二春
6	501ZX005	中国古代文学理论批评名篇导读	Introduction to famous Chinese ancient literary theory criticism	2.0	32	0	二春
7	501ZX006	《左传》导读	Guide to Reading on Zuozhuan	2.0	32	0	二春
8	501ZX007	文艺欣赏与美学素养	Appreciation of Art and Aesthetic Literacy	2.0	32	0	二春
9	501ZX008	20世纪西方文艺理论与批评	Western Literary theory and Criticism in the 20th century	2.0	32	0	二春
10	501ZX009	文字学基础	the foundation of philology	2.0	32	0	二春
11	501ZX010	AI文学写作与文学批评实践	Artificial Intelligence Literature Writing and Literary Criticism Practice	2.0	24	16	三秋 *
12	501ZX011	《史记》导读	Guide to Reading on Shiji	2.0	32	0	三秋
13	501ZX012	经学历史导读	Study on Jingxue Lishi	2.0	32	0	三秋
14	501ZX013	文学作品解读与方法	Interpretation and Methods of Literary Works	2.0	32	0	三春
15	501ZX014	海外汉学研究入门	Introduction to Sinology	2.0	32	0	三春
16	501ZX015	文论专题研读（双语）	Monographic Study of Literary Theory (Bilingual Course)	2.0	32	0	三春
17	501ZX016	文学热点与关键词研究	Research on Literary Hotspot and Keywords	2.0	32	0	三春
18	501ZX017	博尔赫斯研究	An Introduction of Jorge Luis Borges	2.0	32	0	三春
19	501ZX018	两宋名家词精读	Intensive reading of famous CI poems in Song dynasty	2.0	32	0	二春
20	501ZX019	语言与人工智能	Language and artificial intelligence	2.0	16	16	三春
21	501ZX020	中国现代大学文化与大学叙事	Modern Chinese University Culture and University Narrative	2.0	32	0	三秋
22	501ZX021	江西当代文学史	History of Contemporary Jiangxi Literature	2.0	32	0	二秋
23	501ZX080	汉语方言学与方言调查	Chinese dialectology and dialectal Investigation	2.0	24	16	三春
24	501ZX101	修辞学	Rhetoric	2.0	32	0	二春
25	501ZX103	语义学入门	An Introduction to Semantics	2.0	32	0	二春
26	501ZX104	语用学入门	An Introduction to Pragmatics	2.0	32	0	二春
27	501ZX106	比较语言学	Comparative Linguistics	2.0	32	0	三春
28	501ZX107	音韵学入门	An Introduction to Phonology	2.0	32	0	二春

29	501ZX108	语言学前沿理论	Linguistic Frontier Theory	2.0	32	0	三秋
30	501ZX109	语言学论文写作与规范	Essay Writing on Linguistics	2.0	32	0	四秋
31	501ZX201	古文献研究与检索	Research and Retrieval of Classical Documents	2.0	16	32	三秋
32	501ZX202	元明清名家戏曲导读	Guide to the Top Chinese Operas in Yuan, Ming and Qing Dynasties	2.0	32	0	二秋
33	501ZX022	唐宋文学与社会	Tang and Song literature and society	2.0	32	0	三秋
34	501ZX204	宋代诗话导读	Guide to the ShiHua of Song Dynasty	2.0	32	0	三秋
35	501ZX205	诗词鉴赏与创作	Appreciation and Creation of Poetries	2.0	32	0	二秋
36	501ZX206	《杜诗详注》导读	Guide to Du Shi Xiang Zhu	2.0	32	0	三秋
37	501ZX207	《世说新语》导读	Guide to the Work of Shi Shuo Xin Yu	2.0	32	0	三秋
39	501ZX211	苏轼诗文导读	Guide to the Poetry and Prose Written by Su Shi	2.0	32	0	二秋
40	501ZX212	韩柳散文导读	Guide to the Prose Written by Han Liu	2.0	32	0	二春
41	501ZX213	清名家词导读	Guidance Reading of famous ci poetry of the Qing Dynasty	2.0	32	0	三春
42	501ZX214	《论语》导读	Guide to Analects of Confucius	2.0	32	0	二秋
43	501ZX215	古代江西文学与区域文化专题研究	Study of Ancient Literature and Regional Culture of JiangXi	2.0	32	0	二秋
44	501ZX216	《文体明辨》研读	Study of the Work of WenTi MingBian	2.0	32	0	二春
45	501ZX217	古代小说评点理论研读	Chinese Novel Criticism of the Ming and Ching Period	2.0	32	0	三秋
46	501ZX301	马克思主义文论	Marxist Theory of Literature	2.0	32	0	二秋
47	501ZX302	中国文学批评史	History of Chinese Literary Criticism	2.0	32	0	三秋
48	501ZX303	欧美汉学原著选读	A Study of European and American Sinology Classics	2.0	32	0	三秋
49	501ZX304	韦勒克《文学理论》导读	Guidance Reading of Rene Wellek' s Theory of Literature	2.0	32	0	二春
50	501ZX305	江西诗派研究	A Study on the Theoretical System of Jiangxi Poetry School	2.0	32	0	三春
51	501ZX306	《美学散步》导读	Guidance Reading of Zong Baihua' s Strolling in Aesthetics	2.0	32	0	二春
52	501ZX307	《巴黎手稿》导读	Guidance Reading of Karl Marx ' s Paris Manuscripts	2.0	32	0	三春
53	501ZX308	逻辑学	Logics	2.0	32	0	三春
54	501ZX309	西方文论入门	An Introduction to Western Literary Theory	2.0	32	0	二秋
55	501ZX310	《文心雕龙》研读	Selected Readings in Wenxin Diaolong	2.0	32	0	三秋
56	501ZX401	欧美现代派文学研究	Study of European and American Modernism	2.0	32	0	三春

57	501ZX402	西方文化史专题	Special Topics on History of the Western Culture	2.0	32	0	二秋
58	501ZX403	比较文学概论	Introduction to Comparative Literature	2.0	32	0	二秋
59	501ZX404	当代美国小说导读	Introduction to Contemporary American Novels	2.0	32	0	三春
60	501ZX405	古代东方文学经典研读	Study of Classics of Ancient Oriental Literature	2.0	32	0	二春
61	501ZX406	中国文学在韩国的传播	The Spread of Chinese Literature in South Korea	2.0	32	0	二春
62	501ZX407	陀思妥耶夫斯基研究	Study of Dostoyevsky	2.0	32	0	三秋
63	501ZX408	莎士比亚研究	Study of Shakespeare	2.0	32	0	二春
64	501ZX409	19世纪欧美文学思潮研究	Study of Literary Trends in Europe and America in the 19th Century	2.0	32	0	三秋
65	501ZX410	西方文学与话语表演	Western Literature and Discourse	2.0	32	0	三秋
66	501ZX411	韩国汉文小说经典导读	Introduction to South Korean Classic Novels	2.0	32	0	三春
67	501ZX412	俄罗斯现实主义文学	Russian Realistic Literature of the 19th Century	2.0	32	0	二秋
68	501ZX502	京派作家研究	Study of Chinese Jing School Writers	2.0	32	0	三春
69	501ZX504	中国现代文学思潮与流派	Trends and Schools of Chinese Modern Literature	2.0	32	0	三秋
70	501ZX505	左翼文学研究	Study of Chinese Left-wing Literature	2.0	32	0	二春
71	501ZX506	大众媒介与中国现当代文学	Mass Media and Chinese Modern and Contemporary Literature	2.0	32	0	三春
72	501ZX507	人文阅读与书评写作	Humanistic Reading and Book Review Writing	2.0	32	0	三秋
73	501ZX508	编辑与语文规范	Editing and Language Rules	2.0	26	6	二春
74	501ZX509	中国书法	Chinese Calligraphy	2.0	24	0	一秋 *
75	501ZX601	秘书学	Secretarial Science	2.0	24	0	二春
76	501ZX602	学术论文写作	Academic writing	2.0	24	0	三春
77	501ZX701	汉字与汉字教学	Chinese character and Chinese character teaching	2.0	32	0	二秋
78	501ZX702	词汇与词汇教学	Vocabulary and vocabulary teaching	2.0	32	0	二春
79	501ZX703	语法与语法教学	Grammar and grammar teaching	2.0	32	0	三春
80	501ZX704	语音与语音教学	An introduction to classroom teaching of second language	2.0	32	0	三秋
81	501ZX705	第二语言课堂教学概论	An introduction to classroom teaching of second language	2.0	32	0	三春
82	501ZX706	跨文化交际	Intercultural communication	2.0	32	0	二春
83	501ZX707	英语口语	Oral English	2.0	32	0	三秋
84	501ZX708	基础西班牙语 (1)	Basic Spanish(1)	2.0	32	0	二秋
85	501ZX709	基础西班牙语 (2)	Basic Spanish(2)	2.0	32	0	二春

86	501ZX710	初级西班牙语 (1)	Elementary Spanish(1)	2.0	32	0	三秋
87	501ZX711	初级西班牙语 (2)	Elementary Spanish(2)	2.0	32	0	三春

备注：1.本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课；(若本专业开设有多门类似课程，选择其中一门为指定选修，其他课程为选修课程即可)

2.建议学生以选修本专业的专业选修课为主，可不选修外专业课程；

3.若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课，可计入本专业选修课程学分；

4.以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议 修读 学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导（1）	Career planning and employment guidance for college students（1）	1.0	一秋	必修，由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导（2）	Career planning and employment guidance for college students（2）	1.0	三秋	必修，不计入学位学分；由招就处在三年级统安排
3	CJ000	创新创业基础课组[(CJ)	1.0	一春	必修，一年级春季学期开设	
4	创新创业选修课组(CL)			2.0	方式一或方式二，选修2学分	
5	创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(理工医学类专业必修2学分，需通过学分认定方式获得)					

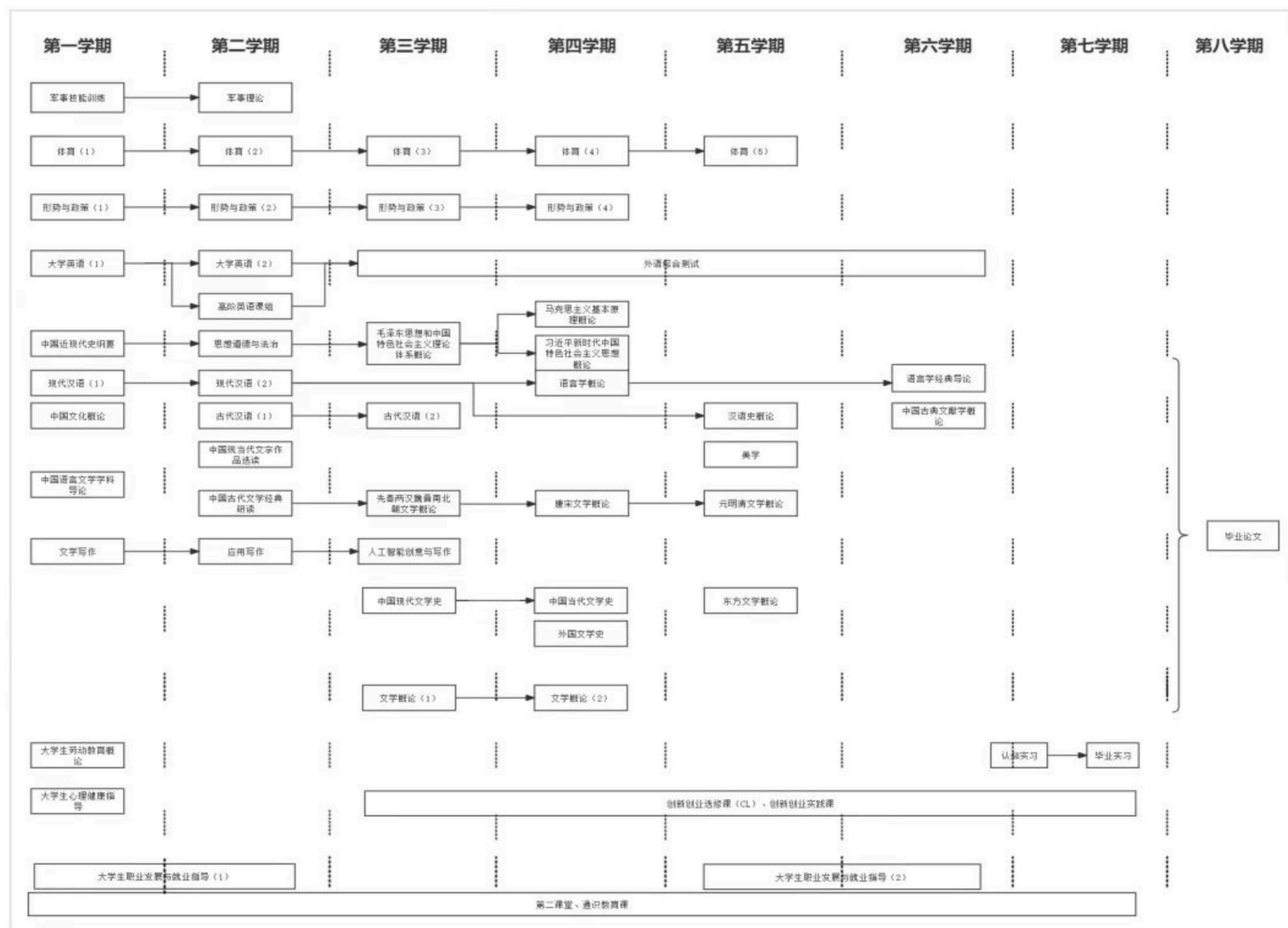
六、辅修学士学位 (汉语言文学)

如其他学科门类的学生修读完成并获得学分的可获得该专业辅修学士学位（在主修学士学位证书中予以注明）和辅修专业证书；如同一学科门类但归属不同专业大类的学生修读完成并获得学分的可获得该专业辅修专业证书。

序号	课程编码	课程名称	学分
1	501ZP101	现代汉语 (1)	3.0
2	501ZP201	中国文化概论	2.0
3	501ZP102	现代汉语 (2)	2.0
4	501ZP103	古代汉语 (1)	3.0
5	501ZH202	先秦两汉魏晋南北朝文学概论	2.0
6	501ZH301	文学概论	3.0
7	501ZP104	古代汉语 (2)	2.0
8	501ZH101	语言学概论	3.0
9	501ZH203	唐宋文学概论	2.0
10	501ZH401	西方文学概论	3.0

11	501ZH501	中国现代文学史	3.0
12	501ZH102	汉语史概论	2.0
13	501ZH204	元明清文学概论	2.0
14	501ZH302	美学	2.0
15	501ZH402	东方文学概论	2.0
16	501ZH502	中国当代文学史	2.0
17	501ZH201	中国古典文献学概论	2.0
合计			40.0

七、专业教育课程拓扑关系图



八、课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

13	体育 (4)	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
14	体育 (5)	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
15	军事理论	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
16	大学生心理 健康指导	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H
17	大学英语 (1)	H	M	M	H	H	H	H	H	H	H
18	大学英语 (2)	M	M	H	M	H	H	H	H	H	H
19	英语提高课 组	M	M	H	M	H	H	H	H	H	H
20	Python程 序设计 (艺体)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
21	Python程 序设计 (文)	M	H	H	H	H	H	H	H	M	H
22	Python程 序设计 (理)	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H
23	数字技术与 人工智能	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
24	生态文明与 低碳发展	H	M	M	H	H	H	H	H	H	H
25	公共艺术与 审美鉴赏	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
26	文明对话与 世界视野	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
27	卫生健康与 生命探索	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
28	国学经典与 中华文化	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H

29	科学素养与 技术创新教 学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
30	中国语言文 学学科导论	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
31	现代汉语 (1)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
32	中国文化概 论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
33	文学写作	H	M	H	M	H	H	H	H	H	H
34	现代汉语 (2)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
35	古代汉语 (1)	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H
36	中国古代文 学经典研读	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
37	中国现当代 文学作品选 读	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H
38	应用写作	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
39	古代汉语 (2)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
40	外国文学经 典研读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
41	文艺理论经 典研读	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
42	语言学经典 导论	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
43	先秦两汉魏 晋南北朝文 学概论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
44	文学概论	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H

[illegible]

64	元明清名家 戏曲导读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
65	古代江西文 学与区域文 化专题研究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
66	马克思主义 文论	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
67	西方文论入 门	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
68	比较文学概 论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
69	俄罗斯现实 主义文学	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
70	江西当代文 学选讲	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
71	诗经研读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
72	当代外国文 学中的科技 书写	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H
73	汉字与汉字 教学	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H
74	基础西班牙 语（1）	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
75	修辞学	H	H	H	H	M	H	M	H	H	H
76	四大名著研 读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
77	韩柳散文导 读	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
78	《美学散 步》导读	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
79	中国文学在 韩国的传播	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
80	跨文化交际	H	H	H	H	H	M	H	M	H	H

81	陶渊明诗文 导读	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
82	文化研究导 论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
83	中国古代文 学理论批评 名篇导读	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H
84	语义学入门	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
85	语用学入门	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
86	音韵学入门	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
87	《左传》导 读	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H
88	《文体明 辨》研读	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
89	中国文学批 评史	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
90	韦勒克《文 学理论》导 读	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H
91	古代东方文 学经典研读	H	H	H	H	H	M	M	H	H	H
92	莎士比亚研 究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
93	中国现代文 学思潮与流 派	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
94	编辑与语文 规范	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
95	秘书学	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
96	词汇与词汇 教学	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
97	基础西班牙 语（2）	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H

98	文艺欣赏与 美学素养	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H
99	20世纪西 方文艺理论 与批评	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
100	文字学基础	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
101	语言学前沿 理论	H	H	H	H	M	H	H	M	H	H
102	AI文学写作 与文学批评 实践	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
103	古文献研究 与检索	H	H	H	H	M	H	M	H	H	H
104	宋代诗话导 读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
105	《世说新 语》导读	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
106	古代小说评 点理论研读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
107	欧美汉学原 著选读	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
108	《文心雕 龙》研读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
109	陀思妥耶夫 斯基研究	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
110	19世纪欧 美文学思潮 研究	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
111	西方文学与 话语表演	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H
112	都市文化与 中国现当代 文学	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H

113	左翼文学研究	H		H		H		H		H		H
114	人文阅读与书评写作	H		H		H		H		H		H
115	语音与语音教学	H		H		H	M	H		H		H
116	英语口语	H		H		H		H		H		H
117	初级西班牙语（1）	H		H		H	M	H		H		H
118	《史记》导读	H		H		H		H		H		H
119	经学历史导读	H		H		H	M	H		H		H
120	文学作品解读与方法	H		H		H		H		H		H
121	方言与方言调查	H		H		H	M	H		H		H
122	语言学论文写作与规范	H		H		H		H		H		H
123	唐宋文学与社会	H		M		H		H		H		H
124	《杜诗详注》导读	H		M		H		H		H		H
125	清名家词导读	H		H		H		H		H		H
126	江西诗派研究	H		H		H		H		H		H
127	《巴黎手稿》导读	H		H		H		H		H		H
128	逻辑学	H		H		H	M	H		H		H
129	欧美现代派文学研究	H		H		H		H		H		H

130	当代美国小说导读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
131	韩国汉文小说经典导读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
132	京派作家研究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
133	大众媒介与中国现当代文学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
134	学术论文写作	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
135	语法与语法教学	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H
136	第二语言课堂教学概论	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
137	语言与人工智能	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
138	比较语言学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
139	初级西班牙语（2）	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
140	海外汉学研究入门	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
141	文论专题研读（双语）	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
142	汉英应用文对比写作	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H
143	文学热点与关键词研究	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
144	博尔赫斯研究	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H
说明：H、M、L 分别表示课程对毕业要求的贡献度为强、中、弱											

九、课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵图

序号	课程名称 毕业要求	3.1素质要求				3.2知识要求					3.3能力要求									
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	经典文学与文化遗产	文学理论与批评方法	汉语语言与语言文化	现代文学与当代文化	跨学科综合素养	发现问题的能力	跨学科解决复杂问题能力	理论联系实际能力	数字化能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	跨文化沟通能力	创意写作能力	终身学习能力
1	思想道德修养与法律基础	H	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H	M	M	M	M	H	H	H	H
2	中国近现代史纲要	H	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H	M	M	M	M	M	M	H	H
3	马克思主义基本原理概论	H	H	H	M	H	M	M	M	M	H	H	M	M	H	M	M	M	H	H
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H	M	H	M	M	M	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	H	M	H	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
6	形势与政策（1）	M	M	H	M	H	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H
7	形势与政策（2）	M	M	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	H	H
8	形势与政策（3）	M	M	H	M	H	M	M	M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	H	H
9	形势与政策（4）	M	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
10	体育（1）	M	M	H	L	M	H	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H	H	H	H
11	体育（2）	M	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H
12	体育（3）	H	M	H	H	M	H	M	M	M	H	M	M	M	M	M	M	M	H	H
13	体育（4）	H	M	H	H	H	H	M	M	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
14	体育（5）	H	M	H	H	H	H	M	M	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
15	军事理论	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H
16	大学生心理健康指导	M	M	H	M	M	H	M	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H

17	大学英语（1）	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H	H	H
18	大学英语（2）	M	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H
19	英语提高课组	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	H	M	H	H	H	H	H	H
20	Python程序设计 (艺体)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
21	Python程序设计 (文)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	M	H
22	Python程序设计 (理)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
23	数字技术与人工智能	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
24	生态文明与低碳发展	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H	H	H
25	公共艺术与审美鉴赏	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
26	文明对话与世界视野	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
27	卫生健康与生命探索	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
28	国学经典与中华文化	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H
29	科学素养与技术创新教 学	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
30	中国语言文学学科导论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H
31	现代汉语（1）	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
32	中国文化概论	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
33	文学写作	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	M	H	H	H	H	H	H
34	现代汉语（2）	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
35	古代汉语（1）	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H	H	H
36	中国古代文学经典研读	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H
37	中国现当代文学作品选 读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H
38	应用写作	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
39	古代汉语（2）	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
40	外国文学经典研读	H	H	H	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
41	文艺理论经典研读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	M	H	M	H	H	H	H	H
42	语言学经典导论	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H

[illegible]

[illegible]

[illegible]

125	清名家词导读	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
126	江西诗派研究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
127	《巴黎手稿》导读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
128	逻辑学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
129	欧美现代派文学研究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
130	当代美国小说导读	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
131	韩国汉文小说经典导读	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
132	京派作家研究	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H
133	大众媒介与中国现当代文学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
135	学术论文写作	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
136	语法与语法教学	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
137	第二语言课堂教学概论	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
138	语言与人工智能	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
139	比较语言学	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
140	初级西班牙语（2）	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
141	海外汉学研究入门	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
142	文论专题研读（双语）	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
143	汉英应用文对比写作	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
144	文学热点与关键词研究	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
145	博尔赫斯研究	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H

说明：H、M、L 分别表示课程对毕业要求的贡献度为强、中、弱

培养目标 毕业要求		2.1语言能 力	2.2文学理 论基础	2.3文学史 知识	2.4文学批 评与创作能 力	2.5跨文化 交流能力	2.6信息获 取与处理能 力	2.7职业素 养
3.1素质 要求	3.1.1思想道德素质	●	●	●	●	●	●	●
	3.1.2专业素质	●	●	●	●	●	●	●
	3.1.3文化素质	●	●	●	●	●	●	●
	3.1.4身心素质	●	●	●				
3.2知识 要求	3.2.1经典文学与文化遗产	●	●	●	●	●	●	●
	3.2.2文学理论与批评方法	●	●	●	●	●	●	●

	3.2.3汉语语言学与语言文化	●	●	●	●	●	●	●
	3.2.4现代文学与当代文化	●	●	●	●	●	●	●
	3.2.5跨学科综合素养	●	●	●	●	●	●	●
3.3能力 要求	3.3.1问题分析能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.2跨学科解决复杂问题能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.3理论联系实际能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.4数字化能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.5实践能力	●	●	●	●	●		
	3.3.6职业能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.7团队合作能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.8跨文化沟通表达能力	●	●	●	●	●	●	●
	3.3.9 创新写作能力	●	●	●	●			
	3.3.10 终身学习能力	●	●	●	●	●	●	●

主撰人：	李占炳	联系方式：	18870817709
审核人：	刘小川	联系方式：	13879122527

南昌大学人文学院 版权所有 管理
地址：江西省南昌市红谷滩区学府大道999号人文楼二楼 邮编：330031
电话：0791-83969350 传真：0791-83969350
E-mail：rwxy@ncu.edu.cn