

播音与主持艺术

（艺术学，戏剧与影视学类，130309）

一、专业简介

“播音与主持艺术”专业可追溯到 2000 年文学院在“戏剧影视文学”专业设置的“播音与主持艺术方向”，2002 年开始面向江苏、山东、安徽、江西等省招收艺术类学生，2010 年更名为“戏剧影视文学（影视编导与播音主持艺术方向）”，2013 年经教育部批准，设置“播音与主持艺术”专业。经过多年的建设，本专业以戏剧与影视学一级学科博士点、戏剧与影视学南京师范大学一级学科重点学科为依托，拥有一支高职称、高学历的师资队伍，具有江苏广电、新浪、腾讯、新华报业、人民日报社等实验实习平台，在科学研究、人才培养等方面取得了很大的成绩。毕业后学生可就业于广播、电视、网络新媒体、影视公司、政府部门、大型企事业单位等。

二、培养目标

本专业人才培养目标：培养具有家国情怀和人文底蕴，良好的思想道德和心理素质，扎实的专业知识，开阔的国际化视野，并具有创新精神、自学能力、实践能力和可持续发展的潜力，能从事各类媒体的播音与主持、文案策划与节目制作、新闻采编等应用型、教学科研型的德智体美劳全面发展的精英人才。其核心能力为：说、写、制作。以培养能出境、能采编、会制作的媒体综合型人才为本专业的最鲜明特色。

培 养 目 标	目标1：思想觉悟和职业道德：具有良好的政治素质，热爱祖国，遵纪守法，有正确的人生观和价值观，身心健康，具有良好的思想道德和职业心理素质。
	目标2：知识结构和专业水平：掌握人文科学的基本知识，具有较高的人文素养和科学精神，系统掌握播音与主持艺术专业的专业知识与专业技能。
	目标3：自主学习和专业能力：具有自主学习和自主发展规划的意识和能力，具有主持各类媒体节目和各种大型活动的的能力，具有一定的新闻采编、影视文案创作、影视制作、策划与传播的实际工作能力。
	目标4：国际视野和外语能力：熟练掌握一门外国语，通过阅读和交流，不断拓展自己的国际视野，能够借鉴国际先进的媒体技术，具备实践反思和终身发展的能力。
	目标5：学科素养和科研能力：通过对影视相关理论的学习，初步具备从事该专业的科研能力。

三、毕业要求及对培养目标的支撑

1. 毕业要求

毕业要求	分解指标项
毕业要求1 学科素养：掌握专业的基础知识，具有较高的人文素养。	1-1 具有对播音与主持艺术、戏剧与影视学、中国语言文学、新闻传播学等基本理论和基本知识的认知与理解。
	1-2 具有对广播、电视、网络媒体等相关媒体中播音与主持艺术的专业实践进行分析与阐释的能力。
	1-3 具有对播音员和主持人综合素养和职业规范方面的专业知识和具体认知。
毕业要求2 职业能力：对专业发展动态和新需求具备思考和创新的能力。	2-1 了解播音与主持艺术专业发展动态和行业需求，具备一定的批判性思维能力和创新能力。
	2-2 对播音与主持艺术在各个领域面临的新问题与新现象，具有运用相关专业独立分析与思考的能力。
毕业要求3 职业能力：熟练系统地掌握播音与主持艺术专业的语言技能。	3-1 普通话具备国家一级水平，能运用有声语言准确表情达意。
	3-2 能自如地在话筒前和镜头前播音或主持，完成一档完整的音频或视频节目。
	3-3 具有一定运用有声语言进行艺术创作的能力。
毕业要求4 学科素养：具有自主学习的能力，初步具备从事该专业的科研能力。	4-1 掌握播音与主持艺术及相关专业的文献资料的获取方法，能够做简单的资料整理与文献综述。
	4-2 能够发现播音与主持现实领域的新问题并尝试运用一定的方法进行理论思考，探求其原因与本质，从而获得理论提升，进而指导实践。
	4-3 具备在影视专业领域做初步科学研究的能力。
毕业要求5 职业能力：熟练操作各类媒体设备，系统掌握各类媒体采编、音视频制作等专业技术。	5-1 熟练使用电脑文字处理系统，能较好完成节目策划与文案。
	5-2 熟练使用摄录设备，能独立拍摄制作节目需要的音频或视频素材。
	5-3 熟练使用音频与视频编辑软件，能独立完成音频或视频节目的素材剪辑。
	5-4 熟悉广播、电视、网络媒体等各类节目的制作流程，能熟练操作各类专业化影视播出设备，具备进入媒体工作的技术基础。
毕业要求6 道德规范：具有正确的人生观和价值观和良好的思想道德。	6-1 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观。
	6-2 养成良好的道德品格、健全的职业人格、强烈的社会职业认同感，具有正确的政治意识和社会责任感，牢记播音员与主持人是党的喉舌，传递正确的信息与价值观。
	6-3 了解并关注国家的政策方针与法律法规，关注民生，了解主流意识形态，把握正确的舆论导向。

毕业要求	分解指标项
毕业要求7 道德规范：具有良好的职业心理素质，严格遵守职业道德和行业规范。	7-1 熟悉与媒体有关的方针、政策，遵守相关的法律法规和工作章程。
	7-2 熟悉传媒从业人员的职业特点，严格遵守职业道德和行业规范。
毕业要求8 职业能力：具有人际沟通和协作能力。	8-1 善于倾听，能发挥擅长口头表达与文字表达的优势，具备良好的人际沟通的能力，能处理好工作中的人际关系。
	8-2 具有良好的团队协作精神，能够在媒体团队中承担个体、团队成员以及负责人等角色，积极为团队建言献策，为团队的发展做贡献。
毕业要求9 职业能力：具有策划采编和组织协调的能力。	9-1 具备节目策划、节目采编等节目制作能力和组织开展工作的能力。
	9-2 能组织协调好各方面的关系，促进工作的开展，能够策划一档节目。
毕业要求10 人文情怀：具有人文素养和国际视野。	10-1 掌握人文社会科学的基本知识，具有广博的人文知识和较高的人文素养，具有自主学习的能力和较好的发展潜力，有创新的能力。
	10-2 熟练掌握一门外语，具有较强的听说读写的能力，能够较为流畅地运用外语采访，能够阅读简单的外文文献；关注国外传媒业、影视业的发展近况，不断拓展国际视野。能够借鉴国际先进的媒体技术，具备实践反思和终身发展的能力。
毕业要求11 人文情怀：身心健康，积极乐观。	11-1 身心健康，热爱运动。
	11-2 具有积极的生活态度与良好的生活习惯。

2. 毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标				
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求1		√	√		
毕业要求2	√				√
毕业要求3		√	√		
毕业要求4			√		√
毕业要求5		√	√		
毕业要求6	√				
毕业要求7	√				
毕业要求8	√		√		
毕业要求9		√	√		
毕业要求10			√	√	
毕业要求11	√		√		

四、主干学科和相近专业

主干学科：中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学

相近专业：广播电视编导

五、学制、学分要求及授予学位

1. 学制

标准学制：4 年；学生可在 3-7 年内修完本专业规定学分。

2. 学分要求

学生须按照规定修满方案要求的 154 学分方能毕业。

3. 授予学位

学生修完本专业培养方案规定的课程，取得规定的学分，符合《中华人民共和国学位法》和《南京师范大学学士学位授予管理办法》规定者，授予艺术学士学位。

六、课程学分比例

课程类别		毕业 最低学分	必修学分	选修学分	理论学分	实践学分	比例
通识教育 模块	通识必修课程	45	45	0	37.5	7.5	35.7%
	通识选修课程	10	0	10	10	0	
专业教育 模块	学科基础课程	23	23	0	22	1	51.3%
	专业主干课程	56	56	0	32	24	
自主发展 模块	专业方向课程	18	0	18	16	2	13.0%
	拓展教育课程	2	0	2	2	0	
总学分		154	124	30	119.5	34.5	
比例			80.5%	19.5%	77.6%	22.4%	100%

七、指导性修读计划

课程模块		课程代码	课程名称	学分			开课学期及周学时								总学时	备注
				理论	实践	合计	一	二	三	四	五	六	七	八		
通识教育课程	通识必修课程	1025009020 1025009021 1025009022	形势与政策 Situation and Policy	2		2	√								36	含 2 学分实践， 详见厚生成长 方案
		1025009013	思想道德与法治 Ideology, Morality and Rule of Laws	3		3	3							54		
		1025009009	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	3		3		3						54		
		1025009014	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	3		3		3						54		
		1025009015	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论 Mao Zedong's Thoughts and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3		3			3					54		
		1025009016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3		3				3				54		
		/	四史类课程 History Education Courses	1		1	/	√						18		
		1099009006	军事理论 Military Theory	2		2	3								36	
		1099009007	军事技能训练 Military Training		2	2	84								168	
		1099009010	大学生国家安全教育 National Security Education for College Students	1		1	√								18	
			大学外语 College English	10		10	3	3	2	2					180	
			大学体育 College Physical Education		4	4	2	2	2	2					144	
		1099009008	大学生心理健康教育与校园安全 Mental Health and Campus Security Education for College Students	2		2		2							36	
		1019009010	计算与人工智能基础 Fundamentals of Computing and Artificial Intelligence	3	1	4	5								90	
		1099009009	大学生职业生涯规划与发展 Career Planning and Development for College Students	1		1		2							18	
		1000000500 1000000501	劳动教育 Labor Education	0.5	0.5	1	/	√						≥32		
		通识选修课程		国际视野与文明互鉴 International Vision and Human Civilization	6		6	/	√							学生至少选择 五个模块，每个 模块不少于 2 学 分，总学分不低 于 10 学分。其 中艺术鉴赏与 审美体验、创新 与创业为必修 模块
			身心健康与生命关怀 Health and Life Care	/				√								
			数理基础与科学技术 Fundamentals of Mathematics and Science and Technology	/				√								
			人文经典与社会研究 Humanities Classic and Social Studies	/				√								
			艺术鉴赏与审美体验 Art Appreciation and Aesthetic Experience	2		2	/	√								
			创新与创业 Innovation and Entrepreneurship	2		2	/	√								

课程模块	课程代码	课程名称	学分			开课学期及周学时								总学时	备注
			理论	实践	合计	一	二	三	四	五	六	七	八		
专业教育课程	学科基础课程	播音与主持艺术专业导论 Introduction to Majors of Broadcasting and Hosting Art	2		2	2								36	
		中国古代文学作品选 B Selected Readings of Ancient Chinese Literature (B)	2		2	2								36	
		中国现当代文学作品选 B Selections of Modern and Contemporary Chinese Literature (B)	2		2		2							36	
		现代汉语 B Modern Chinese (B)	2		2			2						36	
		写作 Writing	2	1	3	3								72	
		影视艺术概论 (上) Introduction to film and Television Art (I)	3		3	3								54	◎
		影视艺术概论 (下) Introduction to film and Television Art (II)	3		3		3							54	◎
		戏剧概论 Introduction to Drama	3		3		3							54	
		艺术概论 Introduction to Art	3		3			3						54	
	专业主干课程	播音主持语音 Mandarin Phonetics	1	2	3	3								90	◎
		播音主持发声学 Broadcasting Phonetics	1	2	3		3							90	◎
		播音主持创作基础 Basics Broadcasting And Hosting Creation	2	1	3			3						72	◎
		播音主持业务 (上) Broadcasting and Hosting Business (I)	1	2	3			3						90	◎
		播音主持业务 (下) Broadcasting and Hosting Business (II)	1	2	3				3					90	◎
		文艺作品演播 Literary & Artistic Works Broadcasting	2	1	3					3				72	
		播音主持艺术概论 Introduction to Broadcasting and Hosting Art	3		3		3							54	◎
		播音主持节目解析 Analysis of Broadcasting and Hosting Programs	3		3					3				54	
		新媒体概论 Introduction to New Media	3		3				3					54	
		新媒体文案与主播 New Media Copywriting and Anchor	1	1	2					3				54	◎
		传播学 A Modern Communication A	3		3				3					54	◎
		新闻采编 News Interview and Writing	1	2	3			3						90	◎
		影视文案策划与创作 Film and Television Copywriting Planning and Creation	3		3		3							54	

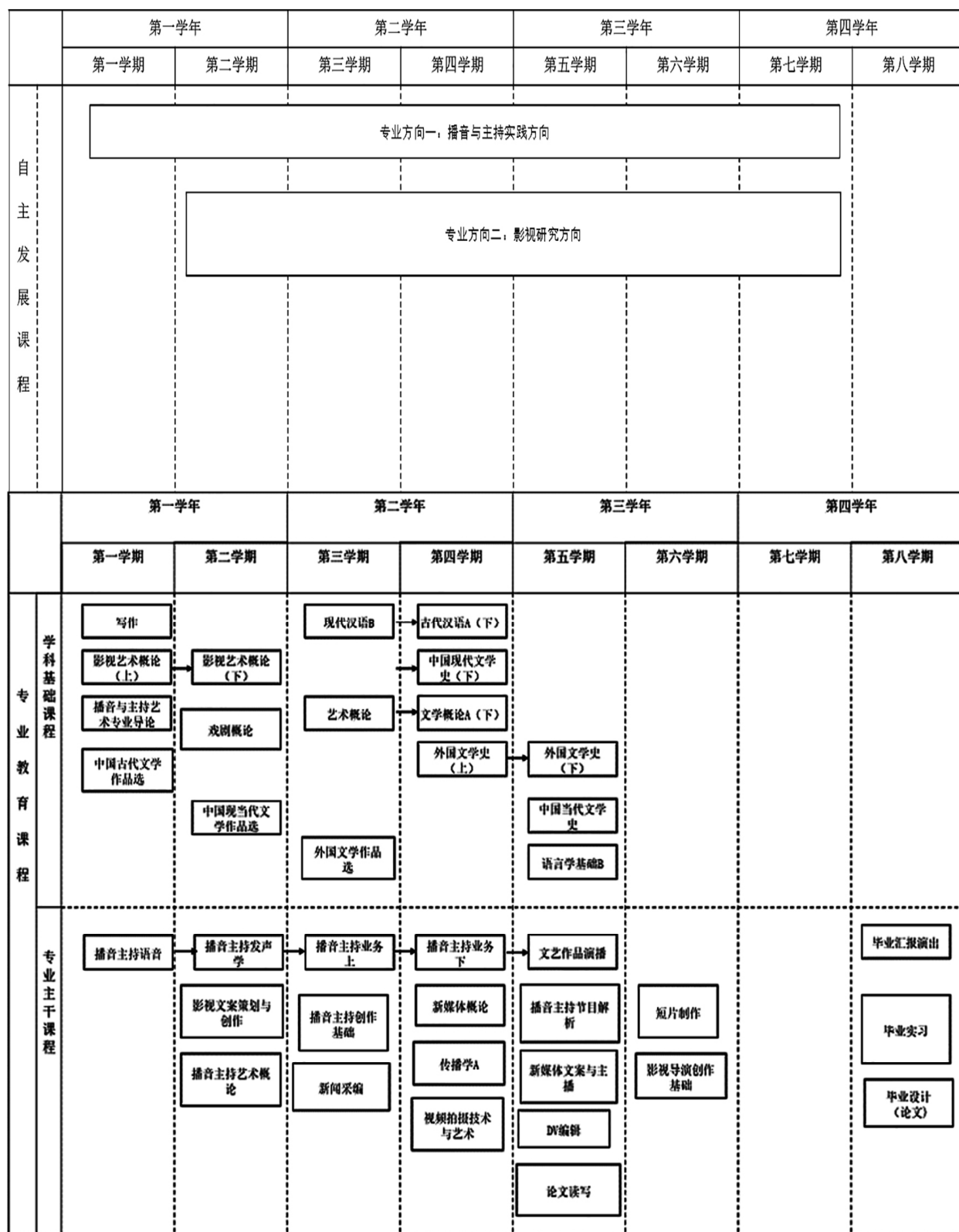
课程模块		课程代码	课程名称	学分			开课学期及周学时								总学时	备注
				理论	实践	合计	一	二	三	四	五	六	七	八		
专业教育课程	专业主干课程	1001000196	视频拍摄技术与艺术 Technology and Arts of Video Shooting	1	2	3				3					90	
		1001000197	DV 编辑 Edition of Digital Video	1	2	3					3				90	
		1001000198	短片制作 Short Film Making	1	2	3						3			90	
		1001000199	影视导演创作基础 Basis of Film and Television Director Creation	3		3						3			54	
		1001000200	论文读写 Reading and Writing of Research Paper	1		1					2				18	
		1001000258	毕业实习 Graduation practice		1	1								2	4 周	
		1001000259	毕业设计(论文) Graduation Design(Thesis)		2	2								2	12 周	
		1001000260	毕业汇报演出 Graduation Report Performance		1	1								1	4 周	
		1001000270	播音与主持艺术专业创新创业实践 Broadcasting and hosting art professional innovation and entrepreneurship practice		1	1	√								36	内容和评价详见厚生成长方案
自主发展课程	播音与主持实践方向	1001000204	影视表演基础 Basis of Film and Television Performance	1	1	2						2			54	
		1001000205	形体训练 Physical Training		1	1	1								36	
		1001000206	化妆基础 Make-up Foundation	1	1	2		2							54	
		1001000207	即兴口语表达 Impromptu Oral Expression	2		2				2					36	
		1001000208	访谈技巧与艺术 Interview Skills and Art	2		2					2				36	
		1001000209	配音技巧与艺术 Dubbing Skills and Art	2		2					2				36	
		1001000210	英语播音与主持 English Broadcasting and Hosting	2		2						2			36	Ⓢ
		1001000211	摄影学 Photography	1	1	2			2						54	
		1001000212	纪录片创作 Documentary Creation	1	1	2							2		54	
	影视研究方向	1001000213	视听语言 Audio-visual Language	2		2				2					36	
		1001000214	电视发展史 History of Television Development A	2		2		2							36	
		1001000215	中国电影史 History of Chinese Films	2		2				2					36	
		1001000216	外国电影史 History of Foreign Films	2		2						2			36	
		1001000217	台港电影创作研究 Research on the Creation of Taiwan & Hong Kong Films	2		2					2				36	
		1001000218	欧美电影专题 European & American Films	2		2							2		36	

课程模块	课程代码	课程名称	学分			开课学期及周学时								总学时	备注
			理论	实践	合计	一	二	三	四	五	六	七	八		
自主 发展 课程	影视 研究 方向	1001000219 影视导演研究 Research on Film and Television Directors	2		2						2			36	
		1001000220 电影艺术理论名著导读 Introduction to Masterpieces of film art theory	2		2					2				36	
		1001000221 影视编剧导论 Introduction to Screenwriting	2		2					2				36	
		1001000222 影视批评 Film and Television Criticism	2		2				2					36	
		1001000223 影视文化产业专题 Special Topic of Film and Television Cultural Industry	2		2							2		36	
		1001000224 传媒艺术研究 Media Art Study	2		2						2			36	
		1001000047 中国传统思想与文化 Traditional Chinese Thoughts and Culture	2		2				2					36	
		1001000045 中国古代戏剧史 History of Ancient Chinese Dramas	2		2					2				36	
		1001000061 美学 Aesthetics	2		2					2				36	
		1001000228 民生新闻节目主持与评论 Host and Comment on Civic News	1	2	3						3			90	
		1001000229 有声语言艺术创作实践 Creative Practice of Sound Language Art	1	1	2					2				54	新开课
		1001000230 残障与文化研究 Disability and Culture Studies	2		2					2				36	新开课
	拓展 教育 课程	建议学生选修新传院广播电视编导专业《全球媒介节目前沿》、《社交媒体运营》《中外新闻传播史》、《舆情搜集与分析》等课程，修读 2-4 学分													2-4 学分

注：

1. 通识选修课程中学生至少选择五个课组，每个课组不少于 2 学分，总学分不低于 10 学分。其中艺术鉴赏与审美体验、创新与创业为必修课组。
2. 自主发展课程中，本专业学生必须存在专业老师指导下选择一至两个方向的课程，修满 20 个学分，方能达到毕业要求。
3. 包含实践学分的课程，根据专业和课程的实际特点，本专业的实践课时基本在课堂外完成，如《播音主持发声学》的发声训练，《新闻采编》的校园新闻拍摄、现场采访型出境记者设计练习等实践过程不占用课堂时间，3 学分（2 学分）的课程仍然按照每周 3 课时（2 课时）来排课。

八、课程结构拓扑图



九、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
形势与政策	M					H	H				
思想道德与法治						M	H				
中国近现代史纲要						H					
马克思主义基本原理						H	M				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						H	M				
习近平新时代中国特色社会主义思想概论						H	H				
四史类课程						H	M				
军事理论						M					
军事技能训练						M					H
大学外语										H	
大学体育											H
大学生心理健康教育与校园安全								M		H	M
计算与人工智能基础					H						
大学生职业生涯规划与发展						H	M				M
劳动教育											H
国际视野与文明互鉴										H	
身心健康与生命关怀											H
人文经典与社会研究										H	
艺术鉴赏与审美体验										H	
创新与创业										H	
播音与主持艺术专业导论	H			H						M	
中国古代文学作品选B	M			M						H	
中国现当代文学作品选B	M			M						H	
现代汉语B	M		H								
写作	H			H						M	
影视艺术概论（上）	H	H		H	H					M	
影视艺术概论（下）	H	H		H	H					M	

课程名称 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11
戏剧概论	H	H		H						M	
艺术概论	H	H		H							
播音主持语音	H		H	H	H		M		H		
播音主持发声学	H		H	H	H		M		H		
播音主持创作基础	H		H	H	H		M		H		
播音主持业务（上）	H		H	H	H		M		H	M	
播音主持业务（下）	H		H	H	H		M		H	M	
文艺作品演播	H		H				M			H	
播音主持艺术概论	H	M		H	H	H	M				
播音主持节目解析	H	M		H		H	M				
新媒体概论	H	M		H		H	M				
新媒体文案与主播	H		H		H	M			H		
传播学A	H			H	H	H			M		
新闻采编	H	M	H		H	M	H	M	H	H	
影视文案策划与创作	H			H		M			H	H	
视频拍摄技术与艺术			M		H				H	H	
DV编辑			M		H				H	H	
短片制作			M		H				H	H	
影视导演创作基础		M			H					H	
论文读写				H					M	H	
毕业实习	H	H	H		H	H	H	H	H	H	M
毕业设计（论文）	H	H		H						H	
毕业汇报演出	M		H		H				H	H	
影视表演基础		M	H							M	
形体训练			H								M
化妆基础			H								M
即兴口语表达	H	M	H							M	
访谈技巧与艺术	H	M	H			M					
配音技巧与艺术	H		H								
英语播音与主持	H		H							H	
摄影学	H				H				H		M
纪录片创作	H				H				H	M	

课程名称 \ 毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9	毕业要求 10	毕业要求 11
视听语言	H			H	M					H	
电视发展史	H			M						H	
中国电影史	H			M						H	
外国电影史	H			M						H	
台港电影创作研究	H			M						H	
欧美电影专题	H			M						H	
影视导演研究	H			M						H	
电影艺术理论名著导读	H			M						H	
影视编剧导论	H			H			M		H	H	
影视批评	H			H			M			H	
影视文化产业专题	H			H					H	H	
传媒艺术研究	H			H			M			H	
中国传统思想与文化	H			H						H	
中国古代戏剧史	H			H						H	
美学	H			H						H	
民生新闻节目主持与评论	H			H	M					H	
有声语言艺术创作实践	H			H			M			H	
残障与文化研究	H			H						H	

备注：H表示高度支撑，M表示中度支撑。

十、厚生成长方案

活动模块	活动内容	参加形式	评价方法	备注
德润人生	寒暑假社会实践	必修	参与并提交实践报告	包含2学分思政实践学分
	参与思政主题志愿活动	必修	参与并提交实践报告	
	班团主题教育活动	团员必修	参与并提交总结报告	
	校院各类志愿服务活动	任选	每学期累计志愿服务不少于20小时	
	科普志愿服务项目	任选	参与并提交证明	
智育增慧	经典阅读	必修	导读视频观看进度达100%并提交2份读书报告	
	专业学术讲座	任选	每学年参与3场学术报告并提交一份学习总结	
	经典影视作品赏析	必修	提交两份观影心得	