

人文与艺术学院 2024 年普通本科生转专业工作办法

为培养适应社会发展需要和具有创新精神的专门人才，激励学生努力学习、发展专长，根据《中国矿业大学普通本科生转专业管理办法（修订）》（中矿大教字[2021]20 号）的相关要求，结合人文与艺术学院本科人才培养实际，特制定本办法。

一、接收跨学院转专业学生的规定

1.拟接收跨学院转专业学生名额：

专业	2023 级在校本科生人数	拟接收跨院转专业学生人数
汉语言文学	92	14
网络与新媒体	58	9
音乐学	30	4

2.选拔方案

（1）汉语言文学：申报学生参加学院组织的笔试+面试，笔试不通过的学生不能参加面试环节。

（2）网络与新媒体：申报学生参加学院组织的面试。

（3）音乐学：申报学生参加学院组织《视唱练耳》考试。

（4）依据面试或笔试成绩进行考察。

（5）最后公布录取结果。

3.考试科目及大纲

（1）汉语言文学考试科目为“综合考察”，包含笔试和面试两个环节。笔试环节由客观题和主观题组成，满分为 100 分，笔试达到及格分 60 分后方可参加面试环节。笔试部分的考试内容请参考考试大纲附件 1。面试环节由综合素质（50%）和专业素质（50%）两方面组成，满分为 100 分，及格分为 60 分。专家组成员由学院领导、专业建设负责人、相关专业的具有高级职称的教师所组成，一般不少于 5 人。

(2) 网络与新媒体考试科目为“综合面试”，面试环节由综合素质(50%)和专业素质(50%)两方面组成，满分为100分，及格分为60分。专家组成员由学院领导、专业建设负责人、相关专业的具有高级职称的教师所组成，一般不少于5人。

(3) 音乐学考试科目为《视唱练耳》，其中又分为面试(视唱测试)和笔试(练耳测试)两个部分，练耳测试得分(40%)+视唱测试得分(60%)=100分。面试及笔试评分专家组成员由学院领导、专业建设负责人、具有高级职称的教师组成，一般不少于5人。考试大纲详见附件2。

4. 学生成绩排序的原则

通过及格分的同学，按照从高分到低分的原则进行录取。

二、学院内转专业的规定

1. 院内转专业拟接收人数及条件

(1) 汉语言文学、网络与新媒体：根据学院“准出制”培养模式，汉语言文学、网络与新媒体专业接收的转专业人数不受限制，条件也不限制，但必须遵照教务部关于《本科生转专业工作的通知》在规定时间内完成教务系统转专业申请工作。

(2) 音乐学：院内转专业需通过《视唱练耳》测试，在音乐学专业总接收人数(4人)中不包含院内转专业人数。另外，必须遵照教务部关于《本科生转专业工作的通知》在规定时间内完成教务系统转专业申请工作。

2. 院内转专业的选拔原则

由于培养计划的差异，学生转专业一般按照下述原则进行：

(1) 公平、公正、公开。

(2) 择优录取。

(3) 汉语言文学、网络与新媒体：根据学院“准出制”培养模式，院内转专业不考试，不排序。

(4) 音乐学专业院内转专业需通过《视唱练耳》考试。

三、转专业条件（适用于院内和跨院转专业）

执行教务通知《关于做好 2024 年本科生转专业工作的通知》的转专业要求。拟申请转专业学生应充分了解拟转入专业情况，积极与家长和老师沟通，慎重选择后，在规定时间内上网报名，逾期不再办理。

四、时间安排

按照教务部《关于做好 2024 年本科生转专业工作的通知》的时间要求执行。

人文与艺术学院

2023-4-23

《中国文学综合知识》考试大纲

一、考试性质

人文与艺术学院接收 2023 级跨学院转专业《中国文学综合知识》考试，是符合中国矿业大学转专业条件且申请转入汉语言文学专业的学生参加的选拔性考试。

二、考试内容

本门考试主要考察学生对中文专业认知度和认可度，并要求学生具有一定的人文知识储备，在语言学或文学方面有自己较为深入的理解。考试内容主要包括以下几方面：

- (1) 文学、语言学常识。
- (2) 文献识读。
- (3) 文学创作或评论写作。
- (4) 问题研讨。

三、考试形式

考试采用笔试的方式考核，满分为 100 分。

四、主要参考书

骆玉明《极简中国古代文学史》ISBN: 9787542664099，上海三联书店，2018 年版。

其他中国文学类相关教材。

《视唱练耳》考试大纲

一、考试性质

人文与艺术学院接收 2023 级跨学院转专业《视唱练耳》课程考试，是符合中国矿业大学转专业条件且申请转入音乐学专业的学生参加的选拔性考试。

二、考试内容

1、视唱面试部分：

看谱即唱一个升、降调号内的单声部视唱曲例两首。要求音准、节奏正确，调性稳定，划拍或击拍协调，读谱流畅，并具有一定的音乐表现力（首调唱名法与固定唱名法均可）

2、练耳笔试部分：（凡听写内容均限定在一个升、降调号内）

（1）听辨与听写自然音程（单音程）。

（2）听辨与听写自然大调式音阶，三种小调式音阶，五种五声调式音阶。

（3）听辨与听写节拍、节奏。范围：2/4 拍、3/4 拍与 4/4 拍；各种音符与休止符，均分节奏、附点节奏及其变型节奏、切分节奏及其变型节奏，含有十六分休止符的节奏等。

三、考试形式

考试采用笔试与面试结合的方式，满分 100 分，（其中视唱占 60%，练耳占 40%）。

四、主要参考书

《视唱练耳进阶训练 100 天》ISBN：9787565106675，南京师范大学出版社；

其他视唱练耳相关教材。