

2026 年软件学院、文学院智能软件与艺术设计 实验班介绍

一、项目简介

智能软件与艺术设计实验班秉持“技术艺术融合，设计驱动创新”育人理念，面向国家数字化转型产业需求，培育兼具跨学科思维、自主创新能力，可独立完成数字产品设计的复合型人才。班级打造特色育人体系，推进软件工程与艺术设计学科深度融通；开设 AI 融合前沿课程，紧跟数字设计发展趋势；实行校内专家、行业精英双导师联合指导；依托校企项目、国际赛事积累实战经验；搭建海外交流渠道，塑造学生国际竞争力。通过一体化课程、项目化实训与国际化培养，学生兼具扎实软件功底与优秀设计素养，跨界竞争优势突出。毕业生发展路径多元，既可赴海内外高校深造，也能入职互联网、科技、文创等行业，助力数字产业高质量发展。

二、培养特色

搭建“AI+”学科融合培养体系；打通软件工程与艺术设计学科边界，设置“技术内核层（代码+算法）”“创新设计层（视觉+交互）”“工程实现层（思维+流程）”“商业应用层（产品+市场）”四大模块。将 AIGC 创新赛、“挑战杯”等高水平竞赛融入日常教学，以赛促学，切实提升学生综合创新实践能力。实行“技术 + 艺术”联合导师；校内由软件学院、文学院骨干教师联合教研指导，校外聘请头部企业资深专家，校内外导师协同开展项目化教学，兼顾理论学习与产业实操。此外，学院打造“多维度”专业实践平台；建立“技术+艺术”结合的选修课，整合软件工程算法开发与艺术设计课程，收录真实商业项目案例，开展案例式教学。共建“智能交互设计实验室”，依托行业领军企业建设专业教学实践基地。通过国际交流合作拓展学生视野。

三、学生发展

学生发展渠道多元，升学与就业优势突出。升学方面，毕业生可赴海内外顶尖高校深造，攻读人工智能、软件工程、交互设计、数字媒体等相关专业硕士，持续深耕跨学科前沿研究，提升科研创新能力。就业层面，学生可入职头部科技企业、互联网平台与文创公司，从事 AI 算法研发、交互设计、数字内容创作、数字化产品开发等核心岗位。依托软件技术与艺术设计交叉复合的专业背景，学生适配当下 AI 数字化产业发展需求，市场竞争力突出，能够成长为助力数字产业升级、文化创意创新的核心骨干。

四、选拔方式

基本情况	特色班名称	智能软件与艺术设计实验班	所在学院	软件学院、文学院		
	特色班负责人	王斌辉、冯大建	依托专业	软件工程、艺术设计		
选拔细则	学院选拔工作领导小组成员	组长：胡军、史永红、张海宁、李锡龙 组员：冯大建、刘慕鑫、李广欣、王斌辉				
	初试方案	选拔范围	全校	计划录取人数	20	
		考核形式	参加学校统一组织的二次选拔统考数学、英语 注：数学、物理、信息学奥赛省级一等奖及以上可免初试，直接进入复试，但仍须参加二次选拔统考笔试。			
		进入复试比例	进入复试的人数与拟录取名额比例应不低于 1.5:1 且不高于 2:1。具体比例根据实际报名情况确定。			
	复试方案	考核形式	组织面试，无笔试。 注：面试重点考察学生的设计思维，面试时间每人 10 分钟左右。			
		复试范围	根据初试成绩加权计算（满分 100 分，英语成绩占比 40%，数学成绩占比 60%），按照成绩从高到低进行排序，根据进入复试比例确定复试名单。			
	录取方案	录取方式	由初试成绩和复试成绩计算综合成绩，择优录取。			

		录取标准	综合成绩（满分 100 分）=面试成绩×40% + 初试成绩×60%。 其中，初试成绩由英语成绩（占 40%）和数学成绩（占 60%）加权计算。 注：面试成绩不及格不予录取。
报考建议	报考难度	适中	
	适合的专业背景	建议具备理工科背景，并对艺术设计感兴趣的考生报考。	
	能力素养要求	具备扎实的数学与物理基础，并具有一定的设计思维。	
动态管理	退出机制	面向年级	大一、大二、大三
		时间	每学年末（每年 8 月末）
		退出方案	1. 大一暑假进行综合评估考核：考核不合格学生强制退出； 2. 自愿申请退出：每学年末学生可自愿申请退出。 注：退出后，学生可自愿选择进入软件工程或艺术设计专业，培养方案将调整为新专业对应年级的培养方案，学生需要完全满足新培养方案的毕业要求方可获得毕业证书。
	进入机制	面向年级	大一
		时间	每年 9 月初二次选拔
		进入方案	根据二次选拔结果进行录取

五、联系方式

联系人：郭老师 飞书：58180063（软件学院）

联系电话：022-66229197

飞书群二维码：



2026 年智能软件与艺术设...
南开大学



仅限企业内部成员加入

该二维码 1 年内 (2027 年 8 月 7 日前) 有效