

传媒学院2026年普通本科生转专业工作方案

为进一步深化教育教学改革，尊重学生个性发展，充分调动学生学习积极性和主动性，更好地满足学生个人志趣，响应学校、学院专业发展规划要求。按照学校《关于开展2026年普通本科生转专业工作的通知》精神，结合传媒学院的专业培养特色和教学资源配置情况，以及专业学习对学科背景的要求，特制定传媒学院2026学年转专业工作方案。旨在明确工作流程、规范操作标准，确保转专业工作在公开、公平、公正的基础上有序开展。

具体如下：

一、工作程序

（一）成立2026学年普通本科生转专业工作小组，成员由院长、副书记、教务办主任、学工办主任、新闻传播系主任、新闻学专业负责人、广播电视专业负责人、语言传播系系主任、播音与主持艺术专业负责人、广播电视编导系系主任、广播电视编导专业负责人组成，具体实施本学院2026年普通本科生转专业资格审核及考核工作。

（二）按照学校规定时间，对申请转入学生进行资格审核及考核，并及时通过传媒学院网站及公告栏公示。

（三）考核结果提交传媒学院党政联席会议审定通过后，在本传媒学院网站及公告栏公示3个工作日，公示无异议后提交学校复核。

（四）为保证转专业工作的公平、公开、公正，传媒学院纪检委员全程监督本学院转专业相关工作。

二、专业宣讲安排及咨询方式

为学生全面了解传媒学院各专业的培养目标、课程设置、就业前景、专业特色及考核要求等信息，于4月22日在明德3-210会议室举行专业宣讲会。同时开通咨询渠道，及时解答学生疑问。

办公电话：0871-65912738

咨询地点：明德三号楼204传媒学院教务办公室

咨询老师：王老师

咨询时间：工作日 9:30-11:30, 14:00-16:30

三、可接收学生数与资格条件

申请转入学生须符合《云南师范大学本科生自主选择专业实施办法》（云师大教〔2020〕9号）的各项规定，同时满足相关专业在高考招生时对身体条件的要求（具体按照《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3号）执行）。

各专业接收学生数及其他资格条件如下：

传媒学院2026年普通本科生转专业接收学生数及资格

专业	年级	专业所有年级在校学生	专业现有教师数	可接收转专业学生数	转入学生资格条件
新闻学	2025 级	335	21	26	一、文理兼收；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2025级学习，跟班补修专业基础课程。
	2024 级			9	一、文理兼收 ；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2024级学习，跟班补修专业基础课程。
	2023 级			6	一、文理兼收；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2023级学习，跟班补修课程。
广播电视学专业	2025级	217	13	10	一、文理兼收；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2025级学习。
	2024级			8	一、文理兼收；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2024级学习。
	2023级			6	一、文理兼收；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2023级学习，跟班补修课程。
广播电视编导	2025级	246	16	2	一、文理兼收；
					二、课程学分、成绩要求整体无挂科，英语四级通过者优先；
					三、学生转入后随2026级学习。
	2024级			0	
2023级	0				

播音与 主持艺术	2025级	140	13	10	一、2025年高考艺术类统考选考科目为播音与主持艺术类考生；
					二、通识课挂科少于等于两门，专业课无挂科，专业成绩排名全班前40%；
					三、学生转入后随2026级学习。
	2024级			6	一、2024年高考艺术类统考选考科目为播音与主持艺术类考生；
					二、课程学分修满前三个学期所有学分，专业课无挂科，专业成绩排名全班前40%；
					三、学生转入后随2025级学习。
	2023			0	

四、考核方式、内容、时间和地点

（一）新闻学专业

1. 考核方式

考核采用笔试+面试相结合的方式，总评成绩满分为100分（成绩保留小数点后两位），其中笔试成绩占60%，面试成绩占40%。其中面试人选依据笔试成绩60分及以上确定。

2. 考核内容、时间及地点

（1）笔试：

主要考查学生的新闻学基础知识、新闻传播学常识储备能力。

参考书目：《新闻学概论（第二版）》，《新闻学概论》编写组，高等教育出版社，2020年版。

笔试时间及地点：根据实际审核人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

（2）面试：

采用结构化面试形式，每组由3-5名考官组成（含专业负责人、骨干教师），考官根据考生表现独立评分，取平均分作为最终面试成绩。面试主要考查学生的语言表达、举止仪表、人际沟通、专业认知、综合分析能力，具体考核内容及评分标准见附件。

面试时间地点：根据实际面试人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

3. 录取原则

按照申请人的总评考核成绩由高分到低分依次确定拟录取名单。总评考核成绩合格线为60分，不合格者不予录取。

如总评考核成绩相同，按照面试成绩、英语四级通过情况、高考英语成绩依次从高到低排序确定，如所有项目分数都相同，则按同分数学生处理，向学校申请增加转专业计划。

整个考核过程中申请人须严格遵守相关考试纪律，如在考核过程中存在违纪行为，将按照学校相关考试违纪处理办法处理，并取消转专业资格。

（二）广播电视学专业

1.考核方式

考核采用笔试+面试相结合的方式，总评成绩满分为100分（成绩保留小数点后两位），其中笔试成绩占40%，面试成绩占60%。其中面试人选依据笔试成绩60分及以上确定。

2.考核内容、时间及地点

（1）笔试：

主要考查学生的媒介基础知识、新闻传播素养、视听表达能力与内容策划创作能力等。

参考书目：《广播电视学概论》。

笔试时间及地点：根据实际审核人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

（2）面试：

采用结构化面试形式，每组由3-5名考官组成（含专业负责人、骨干教师），考官根据考生表现独立评分，取平均

分作为最终面试成绩。面试主要考查学生的语言表达能力、举止仪表、专业认知、综合分析等能力，具体考核内容及评分标准见附件。

面试时间地点：根据实际面试人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

3.录取原则

按照申请人的总评考核成绩由高分到低分依次确定拟录取名单。总评考核成绩合格线为60分，不合格者不予录取。

如总评考核成绩相同，按照笔试成绩、面试成绩依次从高到低排序确定，如所有项目分数都相同，则按同分数学生处理，向学校申请增加转专业计划。

整个考核过程中申请人须严格遵守相关考试纪律，如在考核过程中存在违纪行为，将按照学校相关考试违纪处理办法处理，并取消转专业资格。

（三）广播电视编导专业

1.考核方式

考核采用笔试+面试相结合的方式，总评成绩满分为100分（成绩保留小数点后两位），其中笔试成绩占50%，面试成绩占50%。其中面试人选依据笔试成绩60分及以上确定。

2.考核内容、时间及地点

（1）笔试：

主要考查学生的影视艺术基本素养和视听语言解读能力。

参考书目：《影视视听语言》（第四版），张菁、关玲、高帅著，中国传媒大学出版社，2025年7月版。

笔试时间及地点：2026年5月14日，明德3号楼201室。

（2）面试：

采用结构化面试形式，每组由3-5名考官组成（含专业负责人、骨干教师），考官根据考生表现独立评分，取平均分作为最终面试成绩。面试主要考查学生的语言表达能力、专业认知、综合分析等能力，具体考核内容及评分标准见附件。

面试时间地点：根据实际面试人数，于5月21日前在学院（学部）官网公布。

3.录取原则

按照申请人的总评考核成绩由高分到低分依次确定拟录取名单。总评考核成绩合格线为60分，不合格者不予录取。

如总评考核成绩相同，按照笔试成绩、面试成绩、高考总分依次从高到低排序确定，如所有项目分数都相同，则按同分数学生处理，向学校申请增加转专业计划。

整个考核过程中申请人须严格遵守相关考试纪律，如在考核过程中存在违纪行为，将按照学校相关考试违纪处理办法处理，并取消转专业资格。

（四）播音与主持艺术专业

1.考核方式

考核采用笔试+面试相结合的方式，总评成绩满分为100分（成绩保留小数点后两位），其中笔试成绩占50%，面试成绩占50%。其中面试人选依据笔试成绩60分及以上确定。

2.考核内容、时间及地点

（1）笔试：主要考查学生文学作品表达解析能力，以及语言基础知识等。

参考书目：《播音主持语音与发声》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014年版；
《播音主持创作基础》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014年版。

笔试时间及地点：根据实际审核人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

（2）面试：

采用结构化面试形式，每组由3-5名考官组成（含专业负责人、骨干教师），考官根据考生表现独立评分，取平均分作为最终面试成绩。面试主要考查学生的形象气质、普通话语音面貌、语言表达能力、新闻敏感性、即兴评述能力、专业认知等，具体考核内容及评分标准见附件。

面试时间地点：根据实际面试人数，于5月16日前在传媒学院官网公布。

3.录取原则

按照申请人的总评考核成绩由高分到低分依次确定拟录取名单。总评考核成绩合格线为60分，不合格者不予录取。

如总评考核成绩相同，按照面试成绩、笔试成绩依次从高到低排序确定，如所有项目分数都相同，则按同分数学生处理，向学校申请增加转专业计划。

整个考核过程中申请人须严格遵守相关考试纪律，如在考核过程中存在违纪行为，将按照学校相关考试违纪处理办

法处理，并取消转专业资格。

附件： 面试内容及评分标准

云南师范大学传媒学院

2026 年 4 月10日

附件： 传媒学院新闻学专业 2026 年普通本科生转专业面试内容及评分标准

考核项目		总分	具体评分标准			
1	语言表达能力（自我介绍部分）	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			自我介绍表述清晰，详尽，语言表达能力好，条理清楚。	自我介绍表述较为清晰，详尽，语言表达能力较好，条理较清楚。	自我介绍表述一般，不够详尽，语言表达能力尚可，条理一般。	自我介绍表述含混不清，较为简单，语言表达能力不好，条理混乱。
2	举止仪表	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			行为举止自然大方，注重礼节礼貌，面带微笑，言谈举止表现出良好的素养。	行为举止较自然，面带微笑，言谈举止表现出较好的素养。	行为举止较为自然，面带微笑，状态较为紧张。	行为举止不自然，状态较为紧张。
3	组织协调与人际沟通能力	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分
			能够清晰地表达自己的观点和思想，语言流畅，高效沟通；	较为清晰地表达自己的观点和思想，语言较为流畅，沟通有效；	能够表达自己的观点和思想，但不够清晰，语言不够流畅，沟通有效；	不能清晰地表达自己的观点和思想，语言不够流畅，沟通效率低；
4	对转入专业的认识	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分

考核项目		总分	具体评分标准			
	(含转专业理由和对未来规划)		对相关专业认识全面、深刻，逻辑强、准确性高，转专业理由充分，并经过深思熟虑，对未来有较为成型的规划	对相关专业认识具有一定深度，逻辑性好，转专业理由较为充分，对未来有一定想法	能部分了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由一般，对未来想法一般	不能准确了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由随意，对未来无规划
5	综合分析 with 应变能力	20 分	20-15 分	14-10 分	9-5 分	<5 分
			思路清晰，应变能力强；善于抓住问题的关键；分析问题全面；能很好地把握、综合他人的观点。	思路较为清晰，有一定的应变能力；能够抓住问题的关键；分析问题全面；能较好地把握、综合他人的观点。	思路不够清晰，应变能力一般；不能准确抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能很好地把握、综合他人的观点。	思路不清晰，应变能力较差；不能抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能把握、综合他人的观点。

传媒学院广播电视学专业2026年普通本科生转专业面试内容及评分标准

考核项目		总分	具体评分标准			
1	语言表达能力（自我介绍部分）	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			自我介绍表述清晰，详尽，语言表达能力好，条理清楚。	自我介绍表述较为清晰，详尽，语言表达能力较好，条理较清楚。	自我介绍表述一般，不够详尽，语言表达能力尚可，条理一般。	自我介绍表述含混不清，较为简单，语言表达能力不好，条理混乱。
2	举止仪表	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			行为举止自然大方，注重礼节礼貌，面带微笑，言谈举止表现出良好的素养。	行为举止较自然，面带微笑，言谈举止表现出较好的素养。	行为举止较为自然，面带微笑，状态较为紧张。	行为举止不自然，状态较为紧张。
3	组织协调与人际沟通能力	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分
			能够清晰地表达自己的观点和思想，语言流畅，高效沟通；	较为清晰地表达自己的观点和思想，语言较为流畅，沟通有效；	能够表达自己的观点和思想，但不够清晰，语言不够流畅，沟通有效；	不能清晰地表达自己的观点和思想，语言不够流畅，沟通效率低；
4	对转入专业的认识	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分

考核项目		总分	具体评分标准			
	(含转专业理由和对未来规划)		对相关专业认识全面、深刻，逻辑强、准确性高，转专业理由充分，并经过深思熟虑，对未来有较为成型的规划	对相关专业认识具有一定深度，逻辑性好，转专业理由较为充分，对未来有一定想法	能部分了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由一般，对未来想法一般	不能准确了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由随意，对未来无规划
5	综合分析 with 应变能力	20 分	20-15 分	14-10 分	9-5 分	<5 分
			思路清晰，应变能力强；善于抓住问题的关键；分析问题全面；能很好地把握、综合他人的观点。	思路较为清晰，有一定的应变能力；能够抓住问题的关键；分析问题全面；能较好地把握、综合他人的观点。	思路不够清晰，应变能力一般；不能准确抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能很好地把握、综合他人的观点。	思路不清晰，应变能力较差；不能抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能把握、综合他人的观点。

传媒学院广播电视编导专业2026年普通本科生转专业面试内容及评分标准

考核项目		总分	具体评分标准			
1	语言表达能力（自我介绍部分）	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			自我介绍表述清晰，详尽，语言表达能力好，条理清楚。	自我介绍表述较为清晰，详尽，语言表达能力较好，条理较清楚。	自我介绍表述一般，不够详尽，语言表达能力尚可，条理一般。	自我介绍表述含混不清，较为简单，语言表达能力不好，条理混乱。
2	举止仪表	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			行为举止自然大方，注重礼节礼貌，面带微笑，言谈举止表现出良好的素养。	行为举止较自然，面带微笑，言谈举止表现出较好的素养。	行为举止较为自然，面带微笑，状态较为紧张。	行为举止不自然，状态较为紧张。
3	组织协调与人际沟通能力	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分
			能够清晰地表达自己的观点和思想，语言流畅，高效沟通；	较为清晰地表达自己的观点和思想，语言较为流畅，沟通有效；	能够表达自己的观点和思想，但不够清晰，语言不够流畅，沟通有效；	不能清晰地表达自己的观点和思想，语言不够流畅，沟通效率低；
4	对转入专业的认识	30 分	30-25 分	24-20 分	19-15 分	<15 分

考核项目		总分	具体评分标准			
	(含转专业理由和对未来规划)		对相关专业认识全面、深刻，逻辑强、准确性高，转专业理由充分，并经过深思熟虑，对未来有较为成型的规划	对相关专业认识具有一定深度，逻辑性好，转专业理由较为充分，对未来有一定想法	能部分了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由一般，对未来想法一般	不能准确了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由随意，对未来无规划
5	综合分析 with 应变能力	20 分	20-15 分	14-10 分	9-5 分	<5 分
			思路清晰，应变能力强；善于抓住问题的关键；分析问题全面；能很好地把握、综合他人的观点。	思路较为清晰，有一定的应变能力；能够抓住问题的关键；分析问题全面；能较好地把握、综合他人的观点。	思路不够清晰，应变能力一般；不能准确抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能很好地把握、综合他人的观点。	思路不清晰，应变能力较差；不能抓住问题的关键；分析问题不够全面；不能把握、综合他人的观点。

传媒学院（学部）播音与主持艺术专业2026年普通本科生转专业面试内容及评分标准

考核项目		总分	具体评分标准			
1	形象气质（指定稿件朗读）	10 分	10-9 分	8-7 分	6-5 分	<5 分
			五官端正、适合上镜、举止自然大方、注重礼节礼貌、形象气质佳。	五官较为端正、适合上镜、行为举止较自然，形象气质较佳。	五官一般、上镜效果一般、行为举止较为自然、形象气质一般。	五官一般、不适合上镜、行为举止不自然、形象气质不佳。
2	普通话语音面貌（指导稿件朗读、新闻播报）	20 分	20-18 分	17--14 分	13-10 分	<10 分
			普通话语音标准，达到二级甲等以上，发声通达自如。	普通话语音较为标准，达到二级甲等，发声较为通达自如。	普通话语音尚可，达到二级乙等以上，发声较为紧张。	普通话语音不标准，发声较为紧张。
3	语言表达能力（指定稿件朗读）	20 分	20-18 分	17--14 分	13-10 分	<10 分
			能够准确表达指定稿件的情感，语言流畅、有感染力。	较为准确表达指定稿件的情感，语言较为流畅、有一定感染力。	指定稿件的情感表达能力尚可，语言流畅度尚可、感染力较弱。	不能准确表达指定稿件的情感，语言不流畅、没有感染力。
4	新闻敏感性（新闻播报）	20 分	20-18 分	17--14 分	13-10 分	<10 分
			能够准确把握新闻性，表现出新闻的时效性、重要性、真实性，停练重音使用恰当。	能够较为准确地把握新闻性，表现出新闻的时效性、重要性、真实性，停练重音使用较为恰当。	对新闻性的把握一般，新闻时效性、重要性、真实性表达一般，停练重音使用尚可。	不能把握新闻性，不能表达出新闻的时效性、重要性、真实性，停练重音使用不当。
5	即兴评述能力（对	20 分	20-18 分	17--14 分	13-10 分	<10 分

考核项目		总分	具体评分标准			
	转入专业的认识 (含转专业理由和对未来规划)		对新闻中的社会现象有独到的见解、评述逻辑严谨、条理清晰、论证充分、言之有物、言之有理、言之有情。	对新闻中的社会现象有较为鲜明的观点、评述逻辑较为严谨、条理较为清晰、论证较为充分。	对新闻中的社会现象有一定的见解、评述逻辑尚可、条理一般、论证一般。	对新闻中的社会现象观点不鲜明、评述逻辑不严谨、条理不清晰、论证不充分。
6	专业认知能力	10 分	20-15 分	14-10 分	9-5 分	<5 分
			对专业认识全面、深刻，逻辑强、准确性高，转专业理由充分，并经过深思熟虑，对未来有较为成型的规划	对相关专业认识具有一定深度，逻辑性好，转专业理由较为充分，对未来有一定想法	能部分了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由一般，对未来想法一般	不能准确正确了解相关专业情况，具有一定逻辑性，转专业理由随意，对未来无规划