

影视戏剧表演

培养目标

该专业秉承表演理论和表演实践相结合的原则，注重高水准的教学、严谨的表演理论指导、高密度的表演实践，致力于培养高艺术水准、高文化素质的“一专多能”复合型表演人才。经过 4 年的系统学习，培养具有扎实的表演基础理论，较强的艺术审美能力，较高的文化艺术修养，能从事影视戏剧、文化娱乐表演；具有扎实理论知识和表演技巧，创新意识与实践综合发展能力，具有社会责任感、职业道德和人文素养的，能够胜任各类专业艺术团体、影视公司、文化娱乐单位相关岗位工作，同时胜任艺术教育和艺术管理的“一专多能”的实用性人才。

主要课程

表演基础训练、表演片段训练、舞台语言基础、舞台语言技巧戏剧情境语言训练、形体基本功、现代舞与流行舞、舞台形体技能形体与身韵、表演发声训练、形体训练与编创训练、音乐剧演、视唱练耳、中国戏剧史、外国戏剧史、中外名片名著析、英文台词基础、英文台词表演、时装表演制作、演艺经纪与统筹管理、静动态摄影基础、影视剪辑原理、化妆、音乐欣赏、美术赏析等。

实践环节

小品汇报、表演片段汇报、独草剧排练及汇报、多幕剧实习排演、多幕剧实习公演、影视实习摄录、毕业论文等。

专业特色

该专业的特色是培养以影视戏剧表演为本、多方向发展的“一专多能”复合型表演人才，专业依托综合性重点大学的办学优势，借鉴中外前沿教育方式和艺术专业教育的经验，受益于地处国际性大都市——上海的艺术、影视、戏剧文化中心的人文环境，能够第一时直接触国内外最新、最快的多元化的艺术成果，并有众多的机理亲身融入到各类艺术实践和艺术创作中。经多年发展该专业拥有一支有强大责任心的师资队伍。以“出戏、出人才为培养宗旨，结合教育创新意识与实践能力综合发展，达到艺术才能和文化素质的多方位综合发展。

毕业去向

该专业的毕业生以优异的专业艺术素质和良好的思想品德修养在艺术界获得了良好的口碑。多年来，众多的东华大学表演系影视表演专业学生活跃在电影、电视的屏幕中，在各类广告中也频频出境。有优异的毕业生进入了专业的影视剧团和戏剧表演团体，在舞台上、荧屏中创造出一批鲜明的艺术形象成为各剧团影视剧组的中坚力量。也有学生毕业后光荣入伍，成为部队文工团的一员，同时，还有众多的毕业生成为专业表演教师，从事着相关的艺术教育工作中。此外，另有部分学生毕业后进入了广告公司，影视公司及广播电视传媒公司，从事着相关艺术管理和营销工作，该专业多年毕业生就业率达到92% 以上，有多名学生经保送或考取名校研究生，进一步深造，拓展了个人发展空间。